

Nouvelles du conte 2011

Gazette n°3



SUR LES PAS DES HUGUENOTS

VOIX D'EXILS

**Saou – Pays de Bourdeaux – Pays de Dieulefit
20 - 23 octobre 2011**

Les « Voix d'exils » ont résonné dans les vallées de Vèbre, du Roubion et du Jabron. Trois vallées, qui après la révocation de l'Édit de Nantes, ont vu partir bon nombre de leurs habitants pour cause d'intolérance religieuse. Trois vallées qui se situent au départ du sentier « Sur les pas des Huguenots ».

Ces voix ont résonné dans différentes manifestations organisées par les Offices de Tourisme de Saou, de Bourdeaux, de Dieulefit en partenariat avec différentes associations locales

Les Nouvelles du Conte étaient partenaires de « Voix d'Exils » avec une initiative le Vendredi 21 Octobre : Randonnée au départ de Bourdeaux et lecture au « Bois de Vache », lieu de culte au désert.

Il faisait beau mais froid

Nous nous sommes retrouvés une quarantaine au « Bois de Vache », à la nuit tombée, pour une « lecture-soupe ». Chacun sa bouillotte sur les genoux, assis sur les bancs installés sous la haute futaie, nous avons écouté la belle voix grave de Christian Jeanmart. Nous avons revécu le voyage de Barbara et Pascaline sur le chemin des Huguenots, texte de Barbara mis en forme par Wannes Melsen.

Dans ce lieu très symbolique d'assemblée clandestine des protestants du pays de Bourdeaux, sous les grands fayards, l'atmosphère était magique.

Le récit terminé, dans le silence particulier de la forêt, la soupe au potiron et châtaigne, bien chaude, a été très appréciée. Puis dans la nuit, sous les étoiles, une colonne de lampes est redescendue lentement vers Bourdeaux.

Nouvelles du Conte - Bourdeaux

Place de la Recluse 26460 Bourdeaux - 04 75 53 31 79 -

Site internet : <http://www.nouvelleduconte.org> – email : nouvellesduconte@free.fr

30 Juillet - 13 Août 2011 - « **Tout va bien !** »



Tout va bien ?

Oui, après la 23^{ème} édition du festival on peut toujours le dire.

De soirées portées par la poésie et l'émotion, des conteurs disponibles pour le public. Une belle ambiance, une météo clémente et une fréquentation satisfaisante.

Des spectacles dont la très grande qualité et l'originalité méritaient à nos yeux, plus de curiosité et donc un public plus nombreux.

Mais si notre programmation prend des risques, c'est qu'elle s'adresse aussi à celles et ceux qui veulent prendre le chemin de la découverte. C'est l'une des spécificités du Festival des Nouvelles du conte de Bordeaux.

La fréquentation de la librairie et ses ventes ont battu encore une fois des records. E'est toujours réconfortant cet engouement pour les livres qui ne faiblit pas. Une équipe de bénévoles en grande forme et de bons repas.

Et au bout du compte un résultat financièrement meilleur que l'année précédente et qui permet d'envisager l'avenir plus sereinement.

Ainsi le Festival 2012 pourra être !

Et il sera « Fantastique » !

C'est la « thématique » du 24^{ème} festival, pas encore son titre.

Il faudra patienter encore un peu... la prochaine Gazette ! De même pour la liste des conteurs. Pour les dates, c'est parti :

du 27 juillet - oui Vendredi 27 juillet - jusqu'au Samedi 11 août.

Peut-être repartirons-nous plus d'une fois sur les chemins ou dans d'autres lieux, même si la ferme des Magnats restera l'épicentre du Festival, son lieu de rencontres. Enfin, dans les évolutions, on peut noter aussi le projet de **quatre** spectacles famille/enfant de fin d'après-midi.

Vie de l'association

Assemblée générale : l'assemblée générale aura lieu le vendredi 20 janvier 2012 à 20 heures à la salle du Sivom (au dessus de l'office de tourisme).

Deux nouveaux membres d'honneur des Nouvelles du Conte

« *sont membres d'honneur, ceux qui ont rendu des services signalés à l'association* »

Côté services rendus à l'association, **Roger Dumas dit « Sadou »** – il y a longtemps qu'il était signalé : alors le voilà depuis le festival 2011, membre d'honneur. Merci Sadou pour tout ce que tu as donné aux Nouvelles du conte.

L'association a aussi décerné ce titre à **Madame Françoise de La Condamine**, propriétaire de la ferme des Magnats, qui nous prête gracieusement ce lieu pour le Festival depuis l'été 2006

LES COMMISSIONS

Au sein de notre association, plusieurs commissions fonctionnent en dehors du C.A. et du bureau. Elles ont pour mission de proposer au C.A. des solutions pour améliorer le fonctionnement du festival et de l'association.

Commission COMMUNICATION (responsable Joël Miachon – joel.miachon@wanadoo.fr)

De nombreuses actions servent à l'information et au rayonnement des Nouvelles du Conte, qui se traduisent par des tâches très variées. Professionnels et bénévoles se répartissent ces tâches :

Réalisation d'un «visuel» inspiré de la thématique de l'année, imprimerie des affiches et programmes, leur distribution. Information des médias, interview, affichage quotidien aux Magnats comme au local durant le festival, site internet, présence et distribution de programmes sur les marchés de Bourdeaux et Dieulefit, réalisation d'un immense programme apposé en façade de l'office de tourisme de Bourdeaux, balisage et fléchage ...

Commission RESTAURATION (responsable Annie Mattras – animattras@orange.fr)

Proposition d'achat et choix des menus en fonction du programme établi. Réflexion-action sur le développement durable et la nourriture bio proposée pendant le festival. Choix et contact avec les professionnels fournisseurs et négociation des prix. Propositions de tarif, liste des achats

Commission LIBRAIRIE (responsable Sophie Biset – sbiset@free.fr)

Inventaire des ouvrages disponibles liés à la thématique de l'année. Lien avec les conteurs écrivains et avec leurs éditeurs. Commandes et lien avec les libraires partenaires du festival. Convention avec la médiathèque de Crest et la Médiathèque de Bourdeaux. Réception du mobilier de prêt, réception et inventaire des ouvrages « à vendre » et ceux « à prêter » ...

Ces 3 commissions fonctionnent indépendamment du C.A. et du bureau, et accueillent des membres extérieurs aux deux instances. Tout bénévole supplémentaire sera volontiers accueilli. Se signaler auprès de l'un des membres du conseil d'administration.



C'est l'histoire d'un homme qui trouve un jour un œuf d'aigle.

Non, c'est plutôt l'histoire d'un œuf d'aigle trouvé un jour par un homme. Celui-ci le dépose dans un nid qui s'avère être celui d'une poule de prairie.

Quand l'aiglon sort de sa coquille, autour de lui ne se trouvent que des poules de prairie. C'est ainsi qu'il grandit avec tous les poussins. Il apprend à se nourrir comme eux en cherchant des vers dans la terre, à ne se déplacer qu'en voletant et à s'exprimer qu'en caquetant.

Les années défilent, l'aiglon devient aigle mais il ne le sait pas.

Un jour, il voit voler au-dessus de lui un magnifique oiseau, avec de grandes ailes, qui plane, suit le courant du vent, dessine des arabesques dans le ciel...

Il sent ses ailes frémir et s'écrit « Quel oiseau splendide, comme j'aimerais en faire autant. »

« C'est un aigle, le roi des oiseaux ! » lui répond une poule. « Ne rêve pas, nous sommes que des poules de prairie, jamais tu ne pourras devenir un aigle ! »

L'aigle baisse la tête, oublie l'oiseau.

Quelques années plus tard, il a quitté la vie en se croyant toujours une poule de prairie.

Conte indien.



Pour tout savoir sur les nouvelles du Conte :

Si vous souhaitez recevoir les informations des nouvelles du conte (par mail), merci de nous envoyer un mail de confirmation à l'adresse suivante : nouvellesduconte@free.fr
(Je souhaite recevoir les informations des nouvelles du conte à l'adresse suivante : indiquer votre adresse mail).