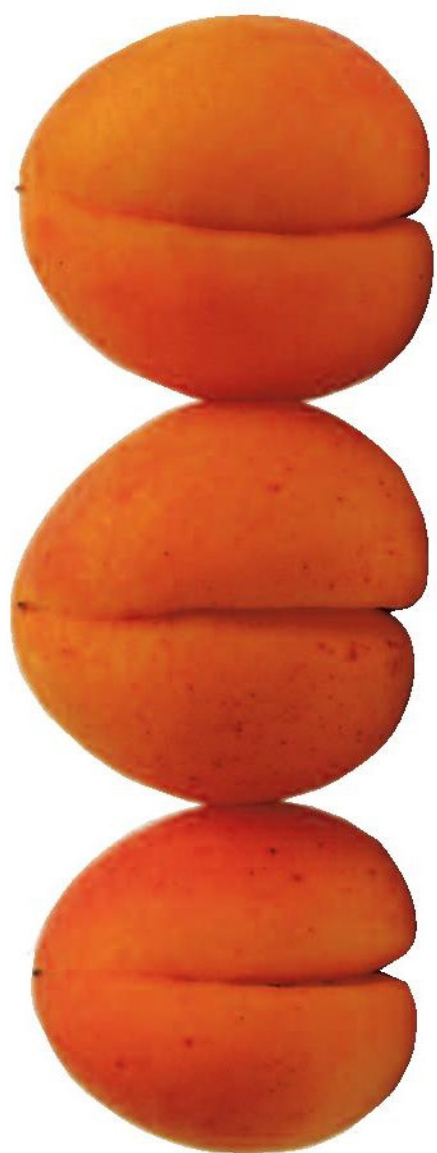


“NOUVELLES du CONTE”

BOURDEAUX - DRÔME



d'envies et de désirs

26 juillet - 10 août
2 0 1 3

nouvellesduconte.org

Dossier de presse

Nouvelles du conte

Pays de Bourdeaux (Drôme)

25^{ème} édition du festival

26 juillet - 10 août 2013

Contact presse

Nouvelles du conte – Maison de Pays
C/o Office du tourisme – Rue droite
26460 Bourdeaux
Tél : 04 75 53 37 59
creaprod2@gmail.com
Melsen Johannes Directeur artistique

Contact public

Nouvelles du conte –
C/o Office du tourisme
Rue droite - 26460 Bourdeaux
Téléphone portable 07 50 82 85 79
nouvellesduconte@free.fr

Informations générales

Office de tourisme de Bourdeaux –
04 75 53 35 90
<http://www.bourdeauxtourisme.com>
<http://nouvellesduconte.org>

d'envies et de désirs

*La 25^{ème} édition du festival
« Nouvelles du conte » sera une fête
« **d'envies et de désirs** »,*

Une fête pour les oreilles, mais
aussi une fête pour le toucher, la
vue, l'odorat

... et les papilles gustatives.

Une fête ça se partage, alors la
25^{ème} édition sortira certains jours
de la ferme des Magnats, pour aller
à nouveau vers d'autres territoires,
vers d'autres villages.

Une fête, ça innove, ça étincelle,
alors de nouvelles actions verront le
jour pendant le festival.

*Et enfin, des surprises pour cette
édition détonante et sensitive !*

*Joël Miachon,
Président des Nouvelles du conte*

Vendredi 26 juillet

Spectacle ado/adultes

Luigi Rignanese

« Tutti Santi ! Tutti Pagani ! »



Contes d'amour saint et païen.

Tutti Santi ! Tutti Pagani ! est un petit joyau de raillerie mesurée : le trait est toujours juste, jamais facile.

C'est un hymne à la vie, un refus des croyances figées et séculaires, un refus net de toutes les bêtises.

On oscille parfois entre rires et larmes, mais la tendresse comme chez Chaplin n'est jamais très loin.

Avec ses histoires emboîtées telles des poupées russes, avec son tambourin magique, avec ses mimes sans excès, avec ses mots qui nous parlent, méfions-nous cependant. Cet homme est dangereux : il nous fait réfléchir !

Ferme des Magnats à Bourdeaux
21h15 / > 12 ans / 1h30

Samedi 27 juillet

Spectacle familial

Luigi Rignanese

« Les aventures de Vardiello ex-Roi des Nigauds »



Contes d'amour et de bêtises. A trop faire le malin auprès de la « Pastross » la sorcière du village Vardiello va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume.

Après mille aventures cocasses et terribles il

retrouvera la raison et l'amour. Un spectacle aux frontières de l'intelligence et de la bêtise où l'amour et l'égoïsme font bon ménage dans le jardin des idées toutes faites.

Ferme des Magnats à Bourdeaux
17h30 / > 6 ans / 1h

Samedi 27 juillet

Spectacle ado/adultes

Néfissa Bénouniche

« S exotiquie S »



Spectacle de contes inuits et amazoniens

C'est un spectacle de contes érotiques singulier, égal à aucun autre... C'est tout en simplicité, comme si vous étiez ses amis proches que Néfissa Bénouniche vous raconte sobrement mais intensément, un monde sensuel, drôle mais parfois aussi tendu ou cruel. Avec ses histoires insolites et décalées, elle nous fait voyager au point de nous faire oublier le quotidien et le sens commun.

Conteuse, chanteuse d'origine algérienne, infatigable collectionneuse d'histoires et de mémoires.

**Ferme des Magnats à Bourdeaux
21h15 / > 12 ans / 1h10**

Dimanche 28 juillet

Spectacle familial

Néfissa Bénouniche

« Maghrébinades »

« Maghrébinades » est constitué principalement de l'une des histoires les plus racontées en Algérie. Elle met en scène une ogresse magnifique : Tseriel, tour à tour mère majuscule, sorcière puissante, et ogresse démesurée dès lors que son enfant lui échappe. A Tseriel aux longues mamelles, succèdent comme une ornementation légère, quelques aventures échevelées de Djha l'imprévisible, et de la jubilatoire Reine des Pets.

Si la conteuse d'origine algérienne rassemble pour ce spectacle des contes essentiellement issus de la tradition populaire kabyle, ce n'est pas pour faire du folklore. Les histoires choisies viennent du même lieu sans volonté de nostalgie ou de romantisme, mais plutôt pour travailler une couleur homogène, par l'énergie qu'elles dégagent : c'est un dé-bridage joyeux de tous les excès. Ce spectacle est un lâcher d'humeurs, de méchanceté, de clairvoyance, de désirs, et de convoitise.

**Temple des Tonils
17h30 / > 7 ans / 1h10**

Dimanche 28 juillet

Spectacle familial

Scène ouverte

Néfissa Bénouniche
anime la scène ouverte
aux conteurs amateurs.

*Inscription avant le 15
juillet au bureau du
festival*



Pour le plaisir de toutes les oreilles, plusieurs
histoires courtes proposées par des conteurs
amateurs.

**Temple des Tonils
20h15 / > 6 ans / 1h20**

Jeudi 1 août

Spectacle familial

Mathilde Arnaud

« Pomme d'Amour »

Conte sensoriel pour une à trois personnes à la
fois d'après un conte traditionnel Cherokee sur
l'origine des premières fraises.

Malicieuse et gourmande une grande petite
fille, vous invite sous sa table pour un moment
de conte et de gourmandise, les yeux fermés.
Grâce aux 5 sens, elle emmène le spectateur
devenu voyageur aveugle et immobile dans son
imaginaire, entremêlant conte intimiste sur
l'amour et la relation à l'autre, expérience
sensorielle de la graine à la fraise et souvenirs
de goûters.



*Mathilde Arnaud s'est
formée au Teatro de
los Sentidos à
Barcelone et au CNR
de Lille. Elle monte sa
propre compagnie
I.R.E.A.L en 2009 afin*

*de présenter Lili une adaptation du Désespoir
tout blanc de Clarisse Nicoïdski et se délecter
des mignardises que sont les contes qu'elle
récolte et mitonne avec amour pour les plus
petits et les très grands.*

**Marché de Bourdeaux
Dès 10h / > 3 ans / 8 mn**

Jeudi 1 août

Randonnée familiale contée

Renée Robitaille

« Gourmandises et diableries »

Qu'elle nous invite à plonger dans des histoires
de dévoration ou d'espièglerie, Renée Robitaille
nous ouvre les portes d'un territoire flamboyant,
où les cinq sens éclatent comme des feux
d'artifices.

*Pour cette randonnée-contée, des chaussures
de marche, une lampe torche et la petite laine*

s'imposent. Attention ! Le repas en route est tiré du sac ! Le conte aura lieu à plusieurs endroits au milieu des collines du Pays de Bourdeaux. Le départ se situe à la Chapelle Saint-Jean de Crupies.

Chapelle Saint-Jean à Crupies
19h / > 8 ans / 3h

Vendredi 2 août

Spectacle ado/adultes

Renée Robitaille

« Le Temps des semailles »



« Le Temps des semailles » avait été chuchoté à Renée par son bébé, alors encore dans son ventre ! Tellement de gens avaient tellement de choses à dire sur son ballon qu'elle a rebondi dessus ! Elle a enfilé les tabous, mis bout à bout des légendes sur la fertilité, des histoires de cœur,

de sorcellerie, de grossesse et d'accouchement, en a même inventé à elle ... Et quelques mois plus tard, la souris a accouché d'une montagne d'histoires !

Ce soir, elle nous emmène donc dans un village très spécial, dont la mission, acceptée volontiers par tous, est de compter 25 naissances avant Noël. Après le banquet, rentrés dans leur chaumière, les villageois se mettent à l'ouvrage... !

Jeune conteuse québécoise, Renée Robitaille a forgé ses premières armes dans le conte lors d'un séjour en Angleterre, où elle enseignait le français aux étudiants britanniques. Elle se produit régulièrement lors de tournées internationales en Suisse, en France, en Belgique, en Afrique et en Amérique centrale.

Ferme des magnats à Bourdeaux
21h15 / > 14 ans / 1h10

Samedi 3 août

Rencontre littéraire

Henri Gougoud

« Au bon bec - Où tu trouveras les vertus, bontés et secrets des légumes, fruits et fines herbes »

Rencontre animée par Gérard Dabbène.

Médiathèque de Bourdeaux
17h30 / > 12 ans / 1h

Samedi 3 août

Spectacle ado/adultes

Henri Gougaud
« Beau Désir »



Contes d'amour et de plaisir. Les histoires ont non seulement le corps bien charnu, mais aussi l'âme œcuménique. Ce sont de nouveaux contes amoureux pour ceux qui savent qu'en amour, le vaillant est celui qui dépose les armes.

Mordu par le virus du conte, Henri Gougaud ne s'en est jamais débarrassé. Il nous le fait partager avec joie dans des livres magnifiques et des veillées inoubliables. Ces histoires de toujours, ces contes ancestraux, Henri Gougaud se les a depuis longtemps appropriés, avec sa voix chantante de fils de Carcassonne. Il fut aussi, dans les années 1960, un auteur-compositeur-interprète habitué des cabarets de la Rive Gauche. Homme de radio, il collabora à Marche ou rêve, émission de Claude Villers sur France-Inter, puis, toujours sur France-Inter, produisit ses propres émissions : Le Grand Parler, Ici l'Ombre, Tout finit par être vrai. C'est aussi un grand romancier, la plume poétique et sensible.

Ferme des Magnats à Bourdeaux
21h15 / > 12 ans / 1h

Dimanche 4 août

Spectacle familial

Renée Robitaille
« Gros biscuit - Les contes de Robert Munsch »

Chez les Gros Biscuit, rien ne va plus. Maman accouche au zoo et papa revient à la maison avec un bébé crocodile ! Pendant ce temps, Marilou, la casse-cou de la famille, escalade le frigo, la commode et -pourquoi pas- l'immense sapin du jardin ! Son frère Christophe, lui, fait manger ses biscuits en pâte à modeler à tout le monde, alors que Grand-père et Pascal font un concours de pipi et qu'Arthur, le petit dernier, se fait enterrer sous une montagne de chocolat !

Raconté par Renée Robitaille, « Gros biscuit ! » met en scène des histoires rocambolesques et d'espiègles personnages à l'imaginaire foisonnant de Robert Munsch, l'auteur de jeunesse le plus aimé et le plus lu au Canada. Les contes de Munsch se moquent des habitudes des grands et des caprices des petits.

Chapelle Saint-Jean à Crupies
17h30 / > 6 ans / 1h

Dimanche 4 août

Scène ouverte familiale

Scène ouverte

Renée Robitaille
anime la scène
ouverte aux conteurs
amateurs.

*Inscription avant le
15 juillet au bureau
du festival*



Pour le plaisir de toutes les oreilles, plusieurs
histoires courtes proposées par des conteurs
amateurs.

Chapelle Saint-Jean de Crupies
20h15 / > 6 ans / 1h20

Jeudi 8 août Lecture ambulante ado/adultes

Nadine Despert et Jean-Mary Feynerol
« Les 7 péchés capitaux »

Dispositif étonnant pour un moment de conte
privilegié. Le confessionnal, lieu secret,
mystérieux et confiné. Cet espace de la parole
chuchotée aujourd'hui de moins en moins
utilisé, nous est apparu propice à faire
entendre. Ce monument est le passage d'une
énigme. Singulier, il nous est apparu propice
comme support de la voix confidente et du
thème de l'érotisme.

*Nadine Despert, comédienne, lectrice. Vit
actuellement dans la Drôme. Lit à la demande,
suivant des thèmes, dans toute la France et
participe à de nombreux projets de lectures*

*Jean-Mary Feynerol, comédien, lecteur,
metteur en scène. Formateur auprès des
jeunes, adultes et professionnels, au théâtre et
à la lecture à voix haute en partenariat avec le
conseil général et la médiathèque
départementale de la Drôme.*

Marché de Bourdeaux
Dès 9h / > 12 ans / 30 mn

Jeudi 8 août

Randonnée lecture

Nicolas Raccah

**« Le Petit Traité du Plaisir qui met Oubli à la
Mort »**



Un voyage d'une
heure à travers la
Poésie Érotique du
XVIème siècle...

Réunis en une
petite Comédie en
cinq Actes, en cinq
moments de la rencontre amoureuse, du petit
désir à la Petite Mort, puis à la Grande, les

poèmes de Rémy Belleau, Olivier de Magny, Mathurin Régnier, Malherbe, Marot, Ronsard... abordent tous le jeu de l'Amour, parfois avec une tendre pudeur, parfois au contraire avec la crudité franche et drôle propre au siècle de Rabelais, et toujours avec le même génie du mot et de l'image.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre en 1999, Nicolas RACCAH se consacre avant tout à servir des textes. On a pu le voir notamment dans le Caïman, dirigé par Hans Peter Cloos, ou l'entendre sur France Culture, dans le cadre de lectures et de dramatiques radio.

Pour cette lecture itinérante, des chaussures de marche, une lampe torche et la petite laine s'imposent. Attention ! Le repas en route est tiré du sac ! La lecture aura lieu à plusieurs endroits au milieu des collines du Pays de Bourdeaux. Le départ se situe à la mairie du Poët Celard.

Château du Poët Celard
19h / > 12 ans / 4h

Vendredi 9 août

Spectacle ado/adultes

Agnès Dumouchel

« L'Homme semence » de Violette Ailhaud



Hiver 1852. Dans les Basses-Alpes, un village vient de perdre tous ses hommes "raflés" par les gendarmes du nouvel empire de Louis Napoléon Bonaparte. La voix que l'on entend est de celles qui sont restées avec leurs corps vides. Alors les femmes

du village se sont organisées en attendant l'arrivée de l'homme-Adam qui sèmerait en elles ses germes de vie. Et cet homme arrive du fond de la vallée.

Ce texte écrit en 1919 a été publié par les Editions Parole. Il relate des événements peu connus, survenus dans le sud-est de la France, lors de la répression, impitoyable, qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851 pour s'opposer au coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte. Le village des Alpes de Haute Provence dans lequel habite Violette est soudain privé de tous ses hommes. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, la vie continue. Arrive un homme...

Ferme des Magnats à Bourdeaux
21h15 / > 12 ans / 1h10

Samedi 10 août

Spectacle familial

Agnès Dumouchel

« **Gourmandises** »

Rendez vous avec ceux qui grignotent, qui picorent, qui savourent, qui avalent tout rond, ... le sucré, le salé, l'amer, le pimenté, le fondant, le juteux, et même le sirupeux ! Laissez vous porter par la chair de la langue et dégustez longuement. Les contes ne sont pas faits pour être crûs mais pour être mangés ! Bon appétit !

Ferme des Magnats à Bourdeaux

17h30 / > 5 ans / 1h

Samedi 10 août

Spectacle familial

Jihad Darwiche

« **Les 1001 nuits** »



Shahrayar, le Roi de Perse découvre un jour que sa femme le trompe. Fou de rage, il lui tranche la gorge. Il décide alors d'épouser chaque soir une nouvelle jeune fille mais la tue au lever du jour pour être sûr de ne plus être trahi. Malgré la folie du Roi, Shéhérazade décide

d'épouser le souverain. Dès le premier soir, elle lui raconte une histoire qu'elle interrompt le matin. Pendant mille et une nuits, la Belle va raconter pour ne pas mourir et sauver ainsi le royaume de la folie d'un homme.

Ecouter les 1001 nuits, c'est accueillir tout un peuple de portefaix et de princesses, de djinns et de rois déguisés en marchands, c'est laisser entrer en caravane les senteurs et les épices par la porte de l'orient et rencontrer Schéhérazade.

Jihad Darwiche est né en 1951 à Marwanîyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. Il anime des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et une nuits, la sagesse et le sourire.

Ferme des Magnats à Bourdeaux

21h15 / > 10 ans / jusqu'à tard dans la nuit

Exposition



Pendant toute la durée du festival 2013 seront exposées à la ferme des magnats, les sculptures sonores en hommage à André Redon, conteur – forgeron qui fut avec Christian Jeanmart à l'origine du festival du conte à Bourdeaux en 1989. Vernissage lors de l'ouverture du festival le 26 juillet. Le même soir à partir de 18h45 dégustation de sirops naturels et de vins, côtes du Rhône Domaine Jaume.

Ateliers du conte

Ateliers conte pour adultes

« Contes et musiques », animé par Luigi Rignanesi le 27 et 28 juillet 2013 à Bourdeaux. Le stage s'adresse aux amateurs comme aux initiés. Possibilité de présenter son travail lors de la scène ouverte du 28 juillet.

Atelier conte pour jeunes ados

« J'ai à vous dire » animé par Wannes Melsen, le mercredi 31 juillet et jeudi 1 août 2013 à Bourdeaux, sur les lieux du festival. L'atelier s'adresse aux jeunes ados entre 11 et 14 ans. Possibilité de présenter son travail lors de la scène ouverte du 4 août.

Brochures spécifiques aux ateliers conte sur demande.

Ateliers d'envies et de désirs

Découverte du Wat Po

D'envies et de désirs, nos pieds nous parlent aussi. Goûtez à la légendaire tradition thaïlandaise du Wat Po (Temple du Bouddha couché). Essais individuels de découverte, aux Magnats, chaque vendredi du festival, avant les spectacles, entre 18h et 20h. Courtes séances offertes.

Atelier de découverte de la réflexologie

Cet atelier est destiné à toutes personnes voulant s'initier à la réflexologie plantaire par une approche simple accessible à tous. Atelier animé par Sandie Blanc, Naturopathe, le vendredi 9 août de 14 h à 17 h aux Magnats. Cette technique apporte la détente et un bien être général. Inscription sur réservation. Le tarif à réglé sur place est de 20 €/personne.

Atelier « Panier repas » créatif

Cet atelier est destiné à toutes personnes voulant s'initier à la créativité d'un panier repas simple accessible à tous. Atelier animé par Sarah Mallet, Cuisinière, le jeudi 1 août de 14 h à 17 h aux Magnats. Inscription sur réservation. Le tarif a réglé sur place est de 15 €/personne.

Librairie



Une sélection très variée de livres et CD autour du conte et bien évidemment autour de la thématique de l'année pour tous les âges.

La librairie est implantée sur le site du festival avec la participation de la Médiathèque Départementale et les librairies : « La Manufacture » de Romans et « La voix nomade » de Valréas ainsi que des maisons d'éditions : « Oüï-dire » et « Planète Rebelle ». Ouverte à partir de 18h les vendredis et de 17h les samedis.

Nouveautés

L'édition 2013 se veut faire une synthèse de 25 ans de festival du conte à Bourdeaux.

Ainsi les villages alentours accueilleront à nouveau des spectacles et animations les jeudis : la randonnée contée et la randonnée lecture partiront de la chapelle Saint-Jean de Crupies et du château du Poët Celard.

Ces mêmes jeudis le matin, dès 9h, sur le marché de Bourdeaux aura lieu une animation conte et lecture.

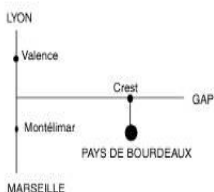
D'autres animations « lectures insolites » auront lieu pendant la période du festival sur les marchés du vendredi à Dieulefit et du samedi à Crest.

Les dimanches, les spectacles familiaux de l'après-midi et les scènes ouvertes en soirée auront lieu à la Chapelle Saint-Jean de Crupies et au temple des Tonils. (voir programme)

D'autres activités thématiques « d'envies et de désirs » auront lieu à la ferme des Magnats à Bourdeaux. L'après-midi entre 14h et 17h les jeudis et vendredis (voir programme).

Mode d'emploi

Les vendredis et samedis, rendez-vous est donné à la ferme des « Magnats ». Les jeudis et dimanches les spectacles ont lieu dans des lieux en périphérie de Bourdeaux. Toujours suivre les flèches et les pyramides bleues. La librairie du festival ouvre à 17h les vendredis et les samedis.



Restauration

A partir de 19h des en-cas et/ou des repas complets sont proposés, (2 € et 10 €) lors des spectacles du vendredi et samedi à la ferme.

Les jeudis, lors des randonnées et les dimanches avant les scènes ouvertes les repas sont tirés du sac.

Spectacles

Les spectacles familiaux des après-midis ont lieu à l'intérieur, à l'abri du soleil.

Les spectacles du soir débutent à la tombée de la nuit. Ils ont lieu en plein air dans la cour de la ferme ou dans un lieu en périphérie de Bourdeaux, places assises sur coussins et tapis (sièges pliants individuels acceptés). En cas d'intempéries, pluie ou grand vent, les spectacles se déroulent à l'intérieur.

Les randonnées partent des lieux indiqués dans le programme (Attention à l'horaire décalé).

Tarifs :

Plein tarif :	12 €
Tarif réduit (adhérents, tarif adultes spectacles après-midi, groupes...) :	8 €
Tarif enfants (3 à 12 ans) :	6 €
Abonnement 3 spectacles	30 € / 21 € et 15 €
Scènes ouvertes et café littéraire :	entrée libre
Chèques-vacances	bienvenus

Billetterie uniquement sur place

Pas de réservations.

Programme en ligne : nouvellesduconte.org

au bureau du festival 07 50 82 85 79

et à l'office de tourisme local 04.75.53.35.90

Partenaires

La D.D.C.S., la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, les communes du Pays de Bourdeaux et de nombreux partenaires locaux.