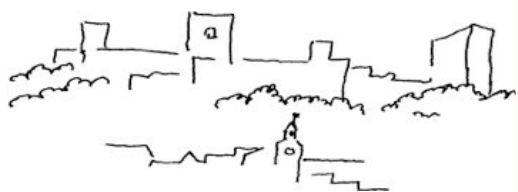


Nouvelles du Conte



Gazette du printemps 2014

avec en primeur p 4 et 5, le programme du festival de l'été

*Il s'aventure dans l'univers des grands récits improbables
et néanmoins véritables ... ou presque*

*les Nouvelles du Conte vous convient à quinze jours
d'expéditions et de découvertes entre terres et mers
« D'aventures »... Joël Miachon , président*

Jeudi 29 Mai 2014: RAndOnnée et COnte

9h : Randonnée pédestre conviviale

accompagnée de 2 ânes. Inscription : 5€

RV place du Grand Quai devant "Le Goustarou", restaurant à **Bordeaux -**

Altitude maximum : 620m altitude minimum 400m Distance totale 13 km.

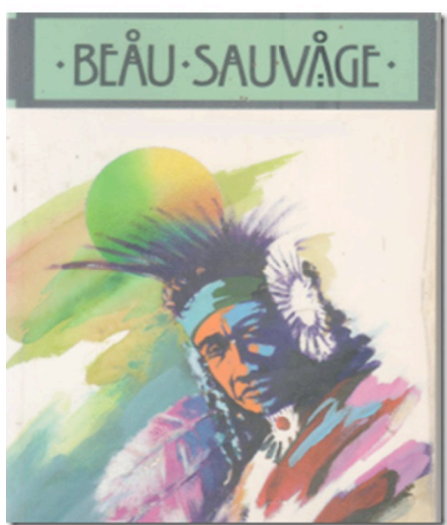
circuit : Bordeaux grand quai - les Junchas - le Rastel - la Plaine - Mornans mairie - la Bouvet
le Rastel - les Foulons - Bordeaux.

vers 12h30-13h : repas pique nique tiré du sac

à la salle des fêtes de Mornans **et lecture** de Christian Jeanmart

à 17h : Spectacle sous les platanes

à Bordeaux devant le Restaurant "Le Goustarou" place du grand quai **ou** en repli intérieur
au Temple, rue Droite



"Contes amérindiens"

par **Alain Ayme** : conteur, tambour algonquin,
podorythmie accompagné en musique par **Valerie**

Loomer : harmonica, podorythmie, chant, banjo, banjo-
ukulélé, flute cherokee, guimbarde, cuillères....

**Mist-Atim - Tobacco - Cherokee - Jody Mac Brown -
Billy 2 Rivers**

Une production de la Cie du Beau Sauvage

Stages et Scènes ouvertes programmés pendant le festival

Scènes ouvertes "Contes et Lectures "

Les dimanches 27 juillet à 20h15 et 3 août à 17h30 .

Contes ou lectures souhaités dans la thématique du festival "D'aventures".

Soirée avec un "maître de cérémonie". Inscription obligatoire et gratuite.

Formations 2014 : 2 stages adultes (ados intéressés nous contacter)

"Lire à voix haute" avec Eric Pintus

Jeudi 31 juillet, vendredi 1 août

12 participants. Stage Tout public.

Lire à voix haute. Lire pour les autres.

Lire pour être entendu, écouté dans l'idéal. Quoi lire ? Pourquoi ? Pour qui ? Quand le livre devient objet, qu'en faire: le montrer, le garder jalousement comme un secret pour le révéler ensuite, peut-être?

Ne pas se contenter ou s'enfermer dans une façon de faire. Donc pas de recettes mais des pistes, des tentatives pour s'amuser avec une pratique qui pourrait sembler habituelle, voire répétitive, alors que nous nous devons de la rendre exceptionnelle, chaque fois.

Etre là, dans l'instant, et lire à ceux qui nous écoutent, vraiment



Stage "Le conteur et l'imaginaire" avec Pépito Matéo

Samedi 2 et dimanche 3 août

Ce stage propose une sensibilisation à l'art du conteur par le biais d'un travail sur le corps et la voix, l'utilisation de l'espace, la relation aux autres, à partir d'exercices sensoriels sur les images et des jeux d'expression orale autour de la langue. Il s'agit de trouver, au-delà des recettes, la manière à soi de conter.

Deux temps composent le stage : • Un premier temps collectif pour favoriser les échanges,

la mémoire, les jeux de communication et les inventions autour de la parole et de l'imaginaire. • Un second temps où il s'agit de prendre l'histoire à son compte, de repérer le propos, de questionner la structure, l'apport personnel, le rythme ... en abordant les différents niveaux du conteur.



si vous êtes intéressé-es : renseignez vous, inscrivez vous
auprès de : Charlotte Loin 06 82 99 35 25 - charlotte.loin@gmail.com

Inscription aux stages : 120€ + adhésion - 2 jours de 6h.

Vie de l'association

Un dernier regard sur l'année 2013 avec l'AG du 15/01/2014

Un grand merci à tous les adhérents absents qui nous ont renvoyé leur pouvoir et permis à l'AG d'atteindre son quorum et de pouvoir ainsi, délibérer.

(Rapports moral, d'activité et financier, compte rendu de l'AG, complets à disposition sur demande)

Rapport moral et d'activité pour l'année 2013, présenté par Joël Miachon, président :

Quelques extraits :

109 adhérents dont 8 enfants ou jeunes mineurs, soit 17 adhérents de plus que l'an passé, dont 49 sur le festival – une bonne image de l'association auprès de nos partenaires financiers. (pensez à votre adhésion 2014 !)

Activités hors saison :

- 4 rencontres du CA et en fonction des besoins : rencontres du bureau, des commissions restauration et communication
- 2 gazettes - 3 spectacles sur le canton.

Festival 2013 très réussi (voir la gazette d'automne) L'assemblée a applaudi et remercié Wannes Melsen notre directeur artistique pour la clairvoyance et la justesse de ses choix.

La nouveauté dans l'organisation de ce 25ème Festival : la décentralisation de plusieurs spectacles en dehors de la ferme des Magnats, nous avons ainsi **retrouvé une part du « nomadisme »** qui a fait l'originalité des Nouvelles du Conte.

Une 25ème édition était un anniversaire remarquable : ainsi il nous a semblé intéressant de faire **appel aux initiateurs du Festival en 1989**. André Redon était présent avec ses sculptures sonores, Madame Chancel à travers une lettre et Christian Jeanmart avec un historique humoristique de la création du Festival.

Le bénévolat : préparation du site, mise en œuvre des soirées de spectacle et rangement du site **ont mobilisé cette année une trentaine de bénévoles** dans un esprit de confiance réciproque et de bonne humeur. Notons aussi que **nos jeunes spectateurs sont devenus des adolescents très actifs**, prenant une part de responsabilité de plus en plus grande dans le fonctionnement du Festival.

La **modification du découpage des communautés de communes** devenant effective, Les Nouvelles du Conte en pays de Bourdeaux ont un nouvel interlocuteur institutionnel : la CCPD, communauté de commune du pays de Dieulefit.

Enquête sur l'origine des spectateurs : sur 268 réponses plus de la moitié proviennent des départements Drôme et Ardèche, soit avec les autres départements 68% pour Rhône alpes, mais certains spectateurs viennent de très loin, du Nord, des Pyrénées atlantiques, de Bretagne, de Normandie et même de Suisse et de Belgique. Si toutes les actions de communication font connaître le festival c'est le bouche à oreille d'après cette enquête, qui est le plus décisif.

Pour clore son rapport, Joël Miachon a remercié tous nos partenaires institutionnels et privés de leur confiance et de leur soutien.

Rapport budgétaire présenté par Annie Mattras, trésorière

Quelques remarques :

- **situation budgétaire équilibrée cette année.**
- **augmentation décidée du poste de dépenses en communication (agence de presse) et qui ont nettement participé à l'augmentation de la fréquentation 2013** (l'enquête menée auprès des spectateurs a révélé que près de la moitié d'entre eux sont venus grâce au "bouche à oreille" donc plus les vecteurs de communication sont variés et importants et "plus on en parle.").
- malgré le contexte économique difficile pour le milieu culturel, nos partenaires institutionnels ont jusqu'ici maintenu intégralement leur soutien financier. Cette constance est due en partie :
 - à notre **effort permanent de réduire nos frais de fonctionnement** (abandon d'1 poste de travail salarié il y a quelques années, entre autres)
 - l'**autofinancement en augmentation** qui atteint cette année 60%, (contre 50% en 2013)
 - le **peu de frais financiers** (pas d'emprunt de trésorerie)
 - l'**abandon de la location du bureau** à Bourdeaux en Aout 2012 (plein effet cette année)

L'assemblée a procédé au renouvellement de son Conseil d'administration.

- **Démissionnaires** : Sandie Blanc, Sylvie Laurie, Christiane Appey
- **Renouvelable** : Charlotte Loin
- **Nouvelles candidatures** : Martine Arienti (Bourdeaux), Jean Labet (Pont de Barret),
- **Ont été élus et réélus** : Martine Arienti, Jean Labet, Charlotte Loin

Nouvelles du conte Bulletin d'adhésion 2014

Cette adhésion nous soutient et vous donne droit au tarif réduit lors des spectacles du festival.

Montant des cotisations 25€ couple - 14 € adulte - 3€ enfant(- de 15 ans) - 20€ association

Nom(s) prénom(s) ou Association _____
Adresse _____

CP et Ville _____

Courriel _____

Tél _____

adhère(nt) à l'association "Les Nouvelles du Conte" et joint un chèque d'un montant total de € (à l'ordre des "Nouvelles du Conte")

Signature _____

à renvoyer à :

Nouvelles du Conte-Maison de Pays OT-rue droite-26460 Bourdeaux

Je souhaite être contacté(e) pour apporter mon aide bénévole aux activités de l'association oui : ____ non : ____ (diffusion notamment)

Et merci à tous ceux qui ont déjà renvoyé ce bulletin.

**Nos sponsors à l'honneur et à votre service
pendant le festival 2013 : nous les en remercions**

HEBERGEMENT ET RESTAURATION

« Les Junchas »

Joëlle et Claudio Sammarco
Chambres et table d'hôtes
Bourdeaux Tél 04 75 53 38 11

**« Les Bois du Châtelas »
Camping *******

Bourdeaux Tél 04 75 00 60 80

Camping Huttopia***

Domaine St Maurice
Dieulefit Tél 04 37 64 22 33

Camping de Couspeau****

Le Poët Célard Tél 04 75 53 30 14

« La Tulipe Sauvage »

Françoise et Bruno Veuillet
Chambre et tables d'hôtes
Bourdeaux Tél 04 75 53 36 20

« Tzig'ane »

Pascaline et Alain Chambart
Randonnées avec ânes,
gîte, chambres, miel
Bourdeaux Tél 04 75 53 36 94

« Le Relais du Temple »

Gîte, chambres, piscine
Promenades à cheval
Mornans Tél 04 75 53 35 43

« Le Détour »

Martine Arienti

Epicerie bio, Salon de thé, chambre d'hôtes
Bourdeaux Tél 06 21 25 43 47

« Café du Centre »

Bar - restaurant - pizzeria -
Gîte et chambre d'hôtes
Bourdeaux Tél 04 75 53 35 82

Restaurant « Le Goustarou »

Cuisine régionale. Produits du terroir
Bourdeaux Tél 04 75 53 30 79

« L'oiseau sur sa branche »

Restaurant traiteur
Saou Tél 04 75 76 02 03

COURSES ET SERVICES

Boulangerie Pâtisserie

Régis Muller

Bourdeaux Tél 09 64 13 77 98

Ferme « Le Paty »

Sylvie et Gérard Jullian

Fromage de chèvres
Bourdeaux Tél 04 75 53 33 23

Les architectes

**Catherine Peysson et
Jean Pierre Vettorello**

Bourdeaux Tél 04 75 53 38 88

« Safran »

Agence de voyages
Mirabel et Blacons Tél 04 75 25 78 78

Boulangerie Le Fournil

Thierry et Sandrine Reinhard

Pain au levain et cuisson au feu de bois
Bourdeaux 04 75 53 36 80

Alimentation Proxi

« Chez Georgette »

Bourdeaux Tél 04 75 53 35 12

«Coiffure Stéphanie »

Bourdeaux Tél 04 75 53 33 98

« Moulin Hortail »

Artisan Meunier, collecteur de céréales
Mornans Tél 04 75 53 31 05

Barbara Hunziker Céramiste

Le Poët Célard Tél 04 75 53 37 59

« Markus Bière » Brasserie

Saou Tél 04 75 76 43 24

Garage Guy Clerc

Bourdeaux Tél 04 75 53 35 82

« Hors d'eau » Didier Moineau

Zinguerie-plomberie-couverture
Jardin des artistes .Brunelle
Eurre Tél 04 75 25 23 37

Taxi Mathieu Faure

Bourdeaux Tél 04 75 43 13 51

Sarl.Garage Patonnier

Station service 24h/24
Bourdeaux Tél 04 75 53 34 06

Et l'aide de l'Office du tourisme

Bourdeaux Tél 04 75 53 35 90

**Et avec le soutien des communes du Pays de Bourdeaux,
du Département, de la DDCS et de la Région**

D'aventures ! les Nouvelles du Conte 2014

s'aventurent dans l'univers des grands récits improbables et néanmoins véritables... ou presque !

Peu importe le lieu, l'aventure sera.

Du Vendredi 25 juillet au samedi 9 août

Le programme détaillé sera consultable sur le site "nouvellesduconte.org" en mai-juin

Vendredi 25 juillet à 21h15 - **Spectacle d'ouverture à la ferme des Magnats**

Nadine Walsh: « Femmes Pirates ou crise de foi(e) »



Assoiffées d'aventures,
elles ont levé les voiles ;
cap vers la liberté !
Armées d'audace et d'insolence,
elles ont défié les lois, à la vie,
à la mort !

Anne Bonny et Mary Read sont de ces femmes pirates qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende.

Depuis quinze ans, [Nadine Walsh](#), conteuse québécoise, a parcouru bien des sentiers et des disciplines artistiques. Mais c'est en folâtrant avec l'époque du Moyen âge que Nadine rencontre le conte

Texte et interprétation : Nadine Walsh conteuse québécoise -

ado/adultes dès 14 ans

Samedi 26 juillet à 17h **à la ferme des Magnats**

Nadine Walsh: « Sur les traces de Ojé-Maskwa »

« Quand j'avais 8 ans, mon grand frère m'a offert des mocassins fait par des amérindiens. Je me suis demandé : qui sont ces gens-là ? J'ai suivi leurs traces et elles m'ont menée jusqu'à Ojé-Maskwa ! » *tout public dès 8 ans*

Samedi 26 juillet à 21h15 **à la ferme des Magnats**

Fred Pougeard et Renaud Collet : « Un safari arctique »

Bienvenue dans la communauté humaine, très humaine des trappeurs du Nord-Est Groenlandais, immortalisée par l'auteur danois Jørn Riel : des hommes confrontés à l'immensité, la solitude, le manque de femmes, la beauté des choses, le grand vertigo, le jour sans fin ou la nuit polaire, la grande liberté d'être à la lisière de la société, ni dedans, ni tout à fait dehors.

tout public dès 10 ans,



Dimanche 27 juillet **Au château du Poët Célard**

17h30 Cabaret Conte Cinéma "Panique au village" *le film d'animation le plus déjanté de l'année 2009*

20h15 Scène ouverte aux conteurs amateurs Maître de cérémonie Fred Pougeard

tout public dès 6 ans

Jeudi 31 juillet à 19h **Chapelle Saint Jean à Crupies**

Randonnée lecture du livre de Pierre Mac Orlan en cinq haltes...

Christian Jeanmart : « Les Clients du Bon Chien Jaune »

Sillonner l'océan au sein d'une terrifiante bande de pirates... Un grand classique du roman d'aventures, passionnant et plein de suspense. Louis-Marie vit chez son oncle, propriétaire de l'auberge du Bon Chien Jaune, à Brest où s'organisent d'étranges commerces. Intrigué, le jeune garçon décide d'en savoir plus. Il regrette bientôt sa curiosité.

4 heures - Tout public dès 8 ans



Vendredi 1 août 21h15

Pépito Matéo : « Sans les mains et en danseuse »

à la ferme des Magnats



Tout est arrivé à cause de cette satanée histoire...

À l'aube, j'ai dû quitter une fois pour toute l'enfance et m'engager sur mon chemin de Compostelle... À l'heure qu'il est je n'en suis toujours pas revenu...

Faut dire qu'entre temps on m'a piqué mon vélo. Une quête autobiographique à pédalage déjanté. Pépito

Matéo est avant tout un détourneur de mot, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

ado/adultes dès 12 ans

Samedi 2 août à 17h30 Café littéraire à la médiathèque de Bourdeaux

Rencontre avec **Pépito Matéo** autour de l'ensemble de ses éditions et son livre «Le conteur et l'imaginaire». Editions Edisud. Rencontre animée par Gérard Dabbène. **à partir de 12 ans**



Samedi 2 août à 21h15

Au château du Poët Célard

Spectacle expédition Massimo Schuster : « WESTERN »



Massimo Schuster s'attaque avec sa verve habituelle de conteur à cette grande mythologie contemporaine qu'est le western. Pour cela, il revient à une technique qui lui est chère, celle des théâtres de papier, qui plus que d'autres permet d'allier grandiloquence et clins d'oeil et nous fait entrer dans un monde spectaculaire à la Hollywood. **tout public dès 8 ans**

Dimanche 3 août Au château du Poët Célard

17h30 Scène ouverte aux conteurs amateurs

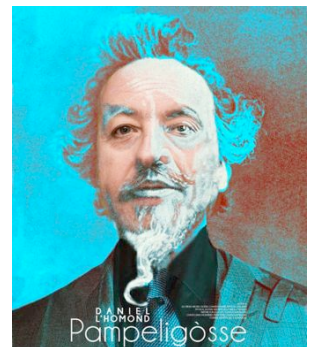
20h15 Cabaret Conte Cinéma 3 courts métrages d'animation québécoise réalisés par G.Scott Mac Leod et dits par Mike Burns

Jeudi 7 août à 19h château et village du Poët Célard

Daniel L'Hommond "Pameligosse" Randonnée contée

Pampelgosse était un lieu imaginaire et paradisiaque célébré par les troubadours.

Daniel L'Hommond avec la verve qu'on lui sait, nous figure ici une véritable saga humaine en contant l'histoire d'un homme qui croyait s'offrir de simples vacances
4 heures - à partir de 12ans



Vendredi 8 août à 21h15

Eric Pintus et Misja Fidgerald Michel :

« Frères de fortune » à la ferme des Magnats



Au cours des années 1716-1726, quelque quatre milles individus choisirent de "demander leur compte"; quelque quatre-vingts bateaux écumèrent le "passage du milieu", qui semèrent la terreur et mirent en péril l'économie des cinq grands empires coloniaux de l'époque.

Leur âge moyen était de vingt-huit ans, leur espérance de vie de quatre.

Quatre siècles plus tard, pourquoi le mythe est-il toujours aussi vivace? Où il est question d'abord de voyage, d'abordage, de trésor, d'île déserte, de belle dame fugitive, de naufrage.

ado/adultes dès 12 ans



Samedi 9 août à 17h Eric Pintus : « Ours » à la ferme des Magnats

Tu t'y connais, toi, en ours? - Pas trop. - T'es au courant qu'il y en a un qui lit? - Et il lit quoi d'abord?

Pour décrire Eric Pintus, les adjectifs se bousculent, des synonymes et leurs contraires : baroudeur, complice, révolté, inquiétant, tendre, rugueux, émotif... **tout public dès 4 ans**

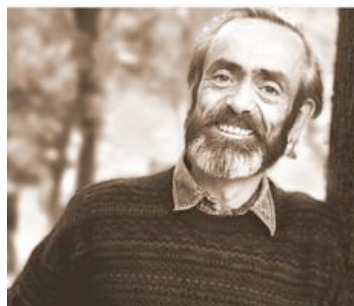
Samedi 9 août à 21h15 - Spectacle de clôture à la ferme des Magnats

Mike Burns : « Ma tristesse sur la mer »

Au début du 19e siècle furent entrepris les travaux du canal Rideau entre le Canada et les Etats Unis.

Sa construction par des immigrants toujours plus nombreux exigea un travail colossal.

...une longue mélodie de la vie, commune à tous les déportés du monde, bâtisseurs anonymes et humains en quête.



Mike Burns, l'Irlandais du Québec fait partie de la race des conteurs au long souffle ... Au-delà de son répertoire de légendes irlandaises, Mike conte aussi cette histoire particulière, celle des immigrants irlandais venus creuser le canal Rideau.

tout public dès 8 ans,

