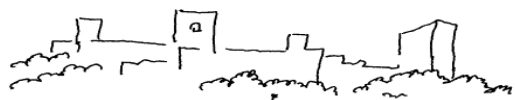


Nouvelles du conte



Gazette de Printemps

Promenons-nous ...

2015



Sommaire :

- P1 Randonnée contée du 14 Mai
- P2 Sur les chemins de l'Oasis le 6 Juin
- P3 Les ateliers de l'été pour les amateurs
- P4 La vie de l'association
- P5 Programme du Festival 2015

Jeudi de l'Ascension 14 Mai 2015

Randonnée pédestre et familiale à SAOU

de 9h à 17h et accompagnée de l'âne Jojo.

RV devant la fontaine sur la placette à Saou. Inscription 5€ (sur place).

Circuit : autour de Saou et sa forêt, 12 à 14 km maximum de marche en 2 séquences (matin et AM), 2 à 300m de dénivelé.

Pique nique tiré du sac vers 12h30-13h (au relais de chasse en forêt de Saou) et **Lecture de Christian Jeanmart** « La sorcière du mois d'Avril » de Ray Bradbury.

17h Spectacle, place des Cagnards à Saou,

ou en repli à la salle des fêtes de Saou.

« Sorcières »

Théâtre forain et burlesque par la Cie de la Fugue.

Drôles et émouvantes, nos trois foraines nous font voyager dans l'histoire des sorcières. Evoquant Les Parques, Circé, Mélusine ... elles vont s'efforcer de mettre en lumière l'épopée tour à tour glorieuse et malheureuse des " Sorcières". Elles utiliseront tous les artifices habituels des forains : illusionnisme, comédie, suspens, magie et autres poudres de perlimpinpin.



S'adressant à un public familial, la thématique de la sorcellerie permet de commenter avec humour et espièglerie des sujets emblématiques de notre société : bien sûr l'histoire des femmes depuis la nuit des temps, le conflit séculaire entre croyance et superstitions et la perpétuelle stigmatisation des minorités perçues comme terrifiantes à cause de leurs différences.

(entrée libre . PAF)

Vendredi 5 juin et Samedi 6 Juin 2015

organisé par **Oasis Bizz'art** en collaboration avec **les Nouvelles du Conte** :
La Bizz'Art Nomade – 04.75.90.45.71 – contact@bizzartnomade.fr

« Sur les chemins de l'Oasis » Etape Spéciale à Bourdeaux.



Bienvenue aux randonneurs à pied, vélo, âne, chevaux, attelages ...

Vendredi à partir de 19h00 campement et animations
parc de la Recluse à Bourdeaux. (voir détails à l'OT)

Samedi 15h00 Départ de l'itinérance

De Bourdeaux au château du Poët Célard, participez à l'itinérance.
Attention aux surprises sur la route !!!

Une occasion pour randonner tout en vivant les animations
Bizz'Artiennes qui jalonnent le
parcours (musique, clown, poésie...).



17h00 Arrivée au château du Poët Célard en musique et inauguration de l'Atelier Eurêka avec son animation.

Eurêka ! « j'ai trouvé ! » est le cri que, selon la légende, le savant grec Archimède aurait lancé dans sa baignoire lorsqu'il comprit pourquoi les bateaux ne coulent pas. L'effet Eurêka est entretemps, devenu l'instant euphorique de soudaine compréhension après une phase d'expérimentation, de recherche voire de tâtonnements.

Ce sont ces instants précieux que nous souhaitons offrir à chacun de nos visiteurs. Lors d'un parcours de découverte ludique plusieurs principes mécaniques et de construction sont abordés, tels que le levier, la poulie, le treuil, etc... Le château du Poët Célard semble le lieu parfait pour s'initier, en jouant, à ces techniques et mécaniques. Construit au 12 et 13ème siècle, ce château intègre quasiment l'ensemble des principes énoncés, mais il y a plus ...

18h30 En route pour le bois de Vache! Départ de l'itinérance depuis le château du Poët Célard. Venez voyager avec nous à travers l'exil des hommes, sous les étoiles, entre les hêtres, au milieu du bois de Vache, désert et lieu de rassemblement protestant durant la persécution et l'exil du XVème siècle.

19h30 Musique sur site et repas

21 à 22h Boeuf musical avec le CAEM (école de musique de Dieule fit)

22 h Spectacle

« Voyages ... sur un fil » de Freddy Desvéronnières



L'exil laisse toujours une trace, un chemin, comme un fil tendu entre deux lieux, entre deux temps. C'est sans doute pour cela que Djalil, à la recherche des traces de son identité est funambule au cirque des Passagers du Vent.

Dans son récit, Freddy Desvéronnières nous emmène, avec Djalil, des tours de Notre Dame de Paris jusqu'à l'île de Lampédusa, pointe avancée de l'Europe en Méditerranée où s'échouent, morts ou vifs, les jeunes africains qui s'exilent...

en quête de l'eldorado européen....

23h15 THE CHANCERS (Celte/Irlandais/Occitan/Poitevin) Un concert « balleti festif » et convivial, où se mêlent les chants d'exil, de révolte et toutes sortes de chansons à danser au son de l'accordéon, du banjo, de la flûte, de la cornemuse ...

*La Bizzart Nomade
met en place sa propre radio
dans une roulotte.*

17h30 Plateau radio : Sur l'histoire et l'actu du château !
20 à 21h Plateau Radio sur le Sentier des Huguenots
Nous émettrons sur les ondes FM à partir du 30 mai 2015. Archives, f1 musical, journal du territoire, retransmissions des ateliers réalisés avec les enfants des écoles et structures du territoire, plateaux, débats, échanges...
Tout un programme autour de la thématique : l'Empreinte

Renseignements plus détaillés : OT de Bourdeaux Tél 04 75 53 35 90 et OT de Saou : 04 75 76 01 72

FESTIVAL : LES ATELIERS DES AMATEURS

3 types de stages sont prévus au château du Poët Célard :

Conte : sam 1 et dim 2 août avec **Alberto Garcia Sanchez**

Lecture : Mar 28 et Merc 29 juillet, avec **Eric Pintus**

Jeune public : jeu 30 ven 31 juillet, avec **Boubacar Ndiaye**

Renseignements et inscriptions : Charlotte Loin

Tél : 0682993525 Mail : charlotte.loin@gmail.com

Chacun des stages : 120 € . 2 jours de 6h.



1 - UN atelier d'initiation au conte en direction des jeunes



Jeudi 30 et vendredi 31 juillet
« Voyage Sans Visa »
par **Boubacar Ndiaye**

L'atelier a lieu au Chateau du Poët Célard.
12 participants. Stage jeune public.

Boubacar Ndiaye propose un atelier de conte s'appuyant sur les thématiques abordées dans son spectacle Voyage Sans Visa. Ainsi, il parlera de son histoire pour inciter les enfants à raconter la leur.

Ils seront amenés à témoigner de leur propre expérience, ou celle de leurs proches ou connaissances, du voyage, de la migration, du métissage, de la découverte d'une autre culture ...

Ils seront également invités à narrer les récits qu'ils auront eux-mêmes apportés et à échanger sur les sujets que chacun d'eux aborde. Les enfants seront donc moteurs dans le choix des thématiques abordées. Les ateliers permettront la familiarisation avec les techniques du conte et l'oralité ainsi qu'une initiation à la mise en scène.

Cette sensibilisation aboutira à une scène ouverte à la fin de l'atelier.

2 - DEUX ateliers de formation pour adultes

Samedi 1 et dimanche 2 août

" La parole en mouvement "
par **Alberto Garcia Sanchez**

L'atelier a lieu au Château du Poët Celard.
12 participants. Stage réservé aux amateurs.

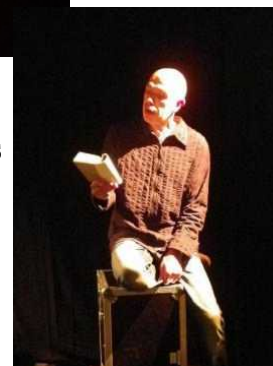
Le conte, lorsqu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace.

Je propose un atelier basé sur l'analyse du mouvement et du geste comme prolongation de la parole (les gestes, le rythme, les déplacements, etc.). Il s'agit aussi de détecter ses autres mouvements qui dérangent et peuvent même contredire le propos.

Au-delà des règles et des méthodes, il s'agit d'aller à la recherche de son propre univers gestuel.

Dans n'importe quel conte, les mots ne sont que la pointe d'un iceberg qui cache tout un monde de gestes, des intentions, des états. « Inconsistent Communications » et « Inference of Attitudes from Non verbal Communication in Two Channel » le champ de l'expression non verbal représenterait plus de 90 % du message, de sa perception, de ce qui va être véhiculé ou retenu. Il arrive à la conclusion que 7% de la communication est verbale (par la signification des mots) 38% de la communication est vocale (intonation et son de la voix) et 55% de la communication est visuelle (expressions du visage et langage corporel).

Je propose des exercices sur les émotions et les états (l'amour, la peur, le pouvoir, la vanité, la jalousie) pour détecter quels sont les gestes qui vont nous permettre de les mettre en valeur. D'autres exercices auront pour cible l'occupation de l'espace et la présence du conteur.



Mardi 28 et mercredi 29 juillet
« Lire à voix haute »
par **Eric Pintus**

L'atelier a lieu au Chateau du Poët Celard.
12 participants. Stage réservé aux amateurs.

Lire à voix haute.

Lire pour les autres. Lire pour être entendu, écouté dans l'idéal. Quoi lire ? Pourquoi ? Pour qui ?

Quand le livre devient objet, qu'en faire: le montrer, le garder jalousement comme un secret pour le révéler ensuite, peut-être?

Ne pas se contenter ou s'enfermer dans une façon de faire, si efficace puisse-t-elle paraître.

Donc pas de recettes mais des pistes, des tentatives pour s'amuser avec une pratique qui pourrait sembler habituelle, voire répétitive, alors que nous nous devons de la rendre exceptionnelle, chaque fois. Etre là, dans l'instant, et lire à ceux qui nous écoutent, vraiment.

Merci à chaque stagiaire de venir avec deux ou trois livres différents et toutes les questions qui trottent dans la tête. En espérant pouvoir proposer quelques réponses.

SCENES OUVERTES réservées aux conteurs et lecteurs amateurs

Chaque participant disposera de 10 minutes maximum
soit au col de la Chaudière le dim 26/07,
soit au relais de chasse de Crupies le dim 2/08.

Date limite des inscriptions le 15 juillet

(préciser si vous avez une préférence de date, respectée dans l'ordre des inscriptions)
auprès d'A M Gomane : anne-marie.gomane@laposte.net ou 04 75 41 12 77.

VIE DE L'ASSOCIATION

Un dernier regard sur l'année 2014 avec l'AG du 15/01/2015

Un grand merci à tous les adhérents absents qui nous ont renvoyé leur pouvoir et permis à l'AG d'atteindre son quorum et de pouvoir ainsi, délibérer.

(Rapports moral, d'activité et financier, compte rendu de l'AG, complets envoyés sur demande)

Rapport moral et d'activité de l'année 2014 présenté par Joël Miachon, président.

Suite au rapport la discussion aborda les sujets suivants :

Nous avons dû faire face à des **évolutions institutionnelles** et dans ce cadre gérer nos relations sur le territoire avec deux communautés de communes. La nouvelle équipe municipale de Bourdeaux a très vite manifesté son soutien en venant au festival et participant à l'AG.

Le **festival reste perçu comme élitiste** et semble ne pas s'adresser aux gens du pays. Mais depuis les rencontres littéraires, cette perception dans le cadre de la bibliothèque, se modifie très nettement.

Les **structures sont l'intermédiaire précieux et privilégié** pour faire passer le désir d'y participer auprès de leur propre public. C'est le cas maintenant des collaborations avec la médiathèque, l'association de la Chapelle St Jean, Voix d'exils, les Randonneurs.

Les **conteurs très connus du public et qui font systématiquement « salle comble » ont tous participé à des émissions de radio mais sont hélas peu nombreux Il ne faut pas oublier que l'objectif des Nouvelles du Conte est aussi de faire connaître les nouveaux conteurs.**

La **fréquentation globale n'a donc pas été aussi brillante** que l'année précédente, près de 1400 entrées (1700 en 2013) mais d'un niveau légèrement supérieur à 2012, fléchissement explicable par de nombreux facteurs :

- pas de très grandes têtes d'affiches cette année : si 3 spectacles dépassent 100 entrées, deux des spectacles de 2013 totalisaient à eux seuls 600 entrées !

- 10 spectacles d'oralité (scène ou rando) contre 12 en 2013, 2 étaient des spectacles expérimentaux autour d'un film.

Nos **actions de formation** autour du conte et de l'oralité ont été très appréciés des stagiaires.

- Un **stage lecture à voix haute**, relevant comme le conte des arts de la parole, était une nouveauté de l'année, animé par Eric Pintus : 9 participants

- Le **stage « Le conteur et l'imaginaire »** a été animé par Pe pito Mateo. 12 participants.

Hors du festival, 2 manifestations ont été organisées, elles sont devenues traditionnelles : la rando de printemps et le spectacle d'automne, elles s'inscrivent bien maintenant localement. 2 gazettes ont été envoyées aux adhérents.

Il faut chaque année rappeler **l'importance de l'engagement des adhérents bénévoles** pour la réalisation du Festival et des manifestations dites hors saison au printemps et en automne : 15 à 25 bénévoles sont mobilisés dans un esprit de confiance réciproque et de bonne humeur. Notons aussi que nos jeunes spectateurs sont devenus des adolescents très actifs, prenant une part de responsabilité de plus en plus grande dans le fonctionnement du Festival.

Nous avons été attentifs à garder le souci d'appliquer au mieux les exigences qui sont les nôtres : un haut niveau de qualité artistique mais en phase avec les réalités de la société, un projet culturel qui soit aussi responsable en matière écologique par son souci du local et du durable, et qui assure une grande convivialité dans ses rapports avec le public.

Rapport budgétaire présenté par Annie Mattras, trésorière

Quelques remarques :

Les finances de l'association sont saines. Pas de crédit en cours, un peu de trésorerie d'avance. Pourtant le résultat d'exploitation 2014 montre un déficit de 428€ (Dépenses 46506€ - recettes 46078€).

Côté dépenses : Les dépenses en matière artistiques, techniques et de publicité représentent 66% du budget. Malgré une augmentation générale des cachets d'artistes nous avons réussi à contenir ces dépenses.

Côté recettes. Malgré la crise, les subventions restent stables de la part de tous nos partenaires historiques (Etat -DDCS, Région,

Département, Communes et un nouveau partenaire avec la Communauté de commune Dieulefit-Bourdeaux). L'aide financière apportée par nos sponsors locaux, très fidèles aussi, vient compléter heureusement toutes nos recettes propres (cotisations, entrées spectacles, stages, recettes restauration et librairie) portant à plus de 50% notre capacité d'auto-financement. Le travail bénévole est évalué à au moins 1 équivalent temps plein annuel : 11 personnes au C.A, 30 bénévoles sur le festival, plus tous les "coup de mains" non comptabilisés...

Projets 2015 présentés par Johannes Melsen, directeur artistique et détaillés dans les pages de cette gazette.

L'assemblée a procédé au renouvellement de son Conseil d'administration. Renouvelables et réélus : Sophie Biset (Pont de Barret), Jacqueline Gogué (Mornans), Joël Miachon (Eurre), Le conseil d'administration en 2015 se compose aussi de : Matine Arienti (Bourdeaux), Alain Bonan (Bourdeaux), Anne Marie Gomane, (Crest), Jean Labet (démissionnaire depuis), Charlotte Loin (Die), Annie Mattras et Michèle Maximilien (Poët Célard), Barbara Vallès (Félines sur Rimandoule).

L'assemblée générale a décidé de laisser le montant des cotisations inchangées et s'est clôturée par le traditionnel pot de l'amitié.

Développement de partenariat avec des associations locales :

Cette année les Nouvelles du Conte développent leur partenariat avec 2 associations locales de Salette et Poët Laval (communauté de communes de Dieulefit-Bourdeaux) : « Bizz'art Nomade » et « Sur les pas des huguenots »

- Avec l'association « **Bizz'art Nomade** » la manifestation des 5 et 6 juin.

- Avec l'association « **Sur les pas des huguenots** » : à la demande de la Communauté de Communes Bourdeaux Dieulefit, les Nouvelles du Conte ont accepté le portage de la manifestation « Voix d'Exils » produit par l'association Sur les pas des Huguenots. Le thème 2015 sera « Départ et exil forcés des Vaudois du Piémont », avec un spectacle le 17 octobre au château de Poët-Célard : Kalavrita des mille Antigone.

Nouvelles du conte Bulletin d'adhésion 2015

Cette adhésion nous soutient et vous donne droit au tarif réduit lors des spectacles du festival.

Montant des cotisations 25€ couple - 14 € adulte - 3€ enfant(- de 15 ans) - 20€ association

Nom(s) prénom(s) ou Association _____
Adresse _____

CP et Ville _____

Courriel _____

Tél _____
adhère(nt) à l'association "Les Nouvelles du Conte" et joint un chèque d'un montant total de € (à l'ordre des "Nouvelles du Conte")
Signature _____

à renvoyer à : Nouvelles du Conte-Maison de Pays OT-rue droite-26460 Bourdeaux

Je souhaite être contacté(e) pour apporter mon aide bénévole aux activités de l'association oui : ___ non : ___ (notamment de la diffusion)

Comme un air de famille

Après 27 éditions du festival « Nouvelles du conte », la question de la lignée de famille peut se poser. Pour certain le constat de l'échec est cuisant, le conte a indéniablement quitté la traditionnelle cheminée et une partie des valeurs qui vont avec.

En effet, le conte a quitté la sécurité douillette d'un entre-nous sympathique et rassurant pour aller se « frotter » aux univers inconnus d'autres modes d'expression et des pratiques narratives d'autres cultures.

27 ans plus tard c'est cette famille recomposée, parfois un peu incongrue mais tellement plus riche qui vous invite à passer, avec elle, quelques jours dans sa résidence principale aux Magnats, en location estivale à Peyrache, dans la résidence secondaire au château du Poët Celard ou en randonnée itinérante à travers le pays de Bourdeaux dans la Drôme.

Question de prendre l'air... de famille

Et cette année, la programmation du festival est structurée de la façon suivante :

les MERCREDIS, soirées lectures pour ados et adultes.

les JEUDIS, récits et lectures itinérantes, les traditionnelles rando-lectures et les spectacles itinérants pour toute la famille.

les VENDREDIS sont proposés les grands récits qui s'adressent à un public ado et adulte plutôt averti.

les SAMEDIS le festival fait la part belle aux spectacles familiaux en après-midi comme en soirée.

... et **les DIMANCHES** soir la semaine se termine avec les scènes ouvertes, tout public.

Samedi 25/07 21h15
Thierry Faucher dit Titus

« Barbe Bleue assez bien raconté(e) »
Figure bien connue du renouveau du conte, Titus a collaboré avec Jaulin et Pépito. Avec son Barbe Bleue, il roule des mécaniques, joue faux, se moque et invente une délicieuse imposture. Humour décalé garanti !

Dimanche 26/07 soirée familiale
17h Gîte du col de La Chaudière

Scène ouverte

Plusieurs textes seront dits et lus par des amateurs

Quoi de neuf cette année ?

L'édition 2015 est en quelque sorte une synthèse de 27 ans de Nouvelles du conte au Pays de Bourdeaux et **intègre plusieurs nouvelles approches** :

Le spectacle inaugural est une **sortie de résidence** de l'adaptation française du spectacle « Le Vœu ».

Une rencontre littéraire... sans livre édité, pour le seul **plaisir d'échanger avec ce conteur-messager de paroles**.

Les mercredis à la Bergerie de Peyrache : Soirées lectures pour ados et adultes dans un **lieu nouveau, secret et champêtre**.

Les jeudis, entre 10h et 12h, sur le marché de Bourdeaux sera proposée à plusieurs reprises une **animation surprise**.

Les jeudis en soirée, deux vraies randonnées, une randonnée-contée avec les « Darwiche conteurs » au Poët Célad et une autre marche, pour se rendre sur le site du spectacle de Ludovic Souliman et Luc Devèze à Mornans.

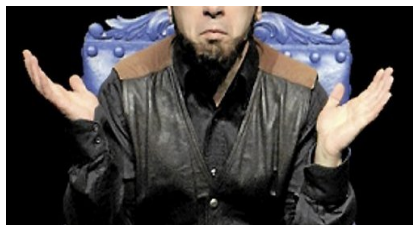
Les dimanches, les scènes ouvertes permettent aussi **d'explorer de nouveaux sites et paysages** du Pays de Bourdeaux.

Vendredi 24/07 21h15 **Arleen Thibault**

« Le voeu »

Arleen Thibault s'attaque au folklore du voisin de palier.

Ce spectacle fait suite à une résidence d'adaptation française au château du Poët Célad



Samedi 25/07 17h30 **Arleen Thibault**

« La petite idée »

Entrecoupé d'airs d'harmonica et de guimbarde, le spectacle initie au plaisir des contes du Québec et d'ailleurs : contes de ruse et petites menteries livrés avec humour et poésie.

Mercredi 29/07 lecture ado/adulte
20h15 bergerie de Peyrache à Bouvières
Christian Jeanmart lit Jay McInerney
« Moi tout craché »





Jeudi 30/07 Randonnée contée

Les Darwiche conteurs

« Un voyage familial au cœur de l'Orient »
Trois voix mais une passion commune : le verbe. Jihad, Layla et Najoua Darwiche nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité.



Vendredi 31/07 21h15 spectacle ado/adulte

Alberto Garcia Sanchez

« Machintruc »

Sur un ton tantôt absurde, tantôt poétique, le spectacle, parabole impertinente, nous interroge sur notre rapport aux choses mais aussi au monde qui est le nôtre



Vendredi 31/07 17h château du Poët Célard

Scène ouverte : **les enfants racontent aux enfants**

(en fin de stage d'initiation au conte pour enfants)

Samedi 1/08 17h30 Médiathèque

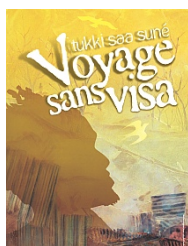
Rencontre littéraire avec **Boubacar Ndiaye**

Samedi 1/08 21h15 Spectacle familial **Boubacar Ndiaye**

« Voyage sans visa »

Ce jeune griot questionne la place du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie.

Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil et le fait de quitter sa terre natale : partir mais pas mourir.



Dimanche 2/08 18h30 soirée

adulte/ado

Relais de chasse à Crupies

Scène Ouverte aux conteurs amateurs

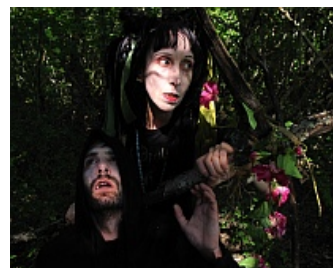
Mercredi 5/08 20h15 lecture

Bergerie de Peyrache à

Bouvières

Eric Pintus lit Nicolas Gogol

« Nouvelles de Pétersbourg »



Jeudi 6/08 19h

randonnée contée

Ludovic Souliman et Luc Devèze

« Capharnaüm »

Les contes peuvent être de véritables films à suspense et retracer des histoires à mourir de rire ...

Un polar pour tout âge, mené à un train d'enfer, où se succèdent contes traditionnels et modernité, jeux de mots et jeux de scène.



Samedi 8/08 17h30 spectacle familial

Ludovic Souliman

« Même pas peur »

je raconte des contes pour ne plus avoir peur de tout, des contes pour jouer et rire de la peur, des histoires pour ... Même pas Peur !



Vendredi 7/08 21h15 spectacle adulte/ado

Myriam Pellicane et Sébastien Finck

« La simple affiction »

Une balade teintée d'humour noir où Sébastien Finck et Myriam Pellicane rapportent des états d'âme glanés auprès des adolescents d'aujourd'hui et des contes ancestraux.



Samedi 8/08 21h15

Gérard Potier et François Rollin à l'accordéon

« Pas bouger le chien »

La magie émerge de la vie dans son plus simple appareil. En racontant l'école, les champs, la voiture familiale, mille détails insignifiants, mille histoires de tous les jours, Potier convoque une flamme, une émotion et nous fait voyager avec délice.

Plus de détails sur le site des Nouvelles du Conte

« www.nouvellesduconte.org »