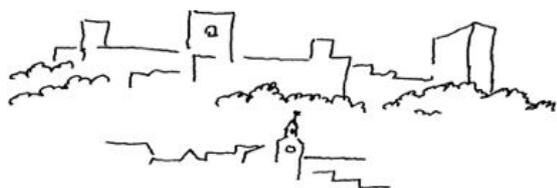


Nouvelles du conte



*Gazette du Printemps
Promenans-nous ...*



Jeudi de l'Ascension 5 Mai 2016

Randonnée pédestre et familiale à BOURDEAUX

de 9h à 17h

9h : RV place du grand quai à Bourdeaux. Inscription 5€ (sur place).

Circuit : « **La petite poulette de Rorschach** » 12 à 14 km maximum de marche en 2 séquences (matin et AM), 2 à 300m de dénivelé .

12h30 : Pique nique tiré du sac au camping du Grand Bois (petite restauration et boissons possibles : en vente sur place). **Lecture et contes.**

16h30 : arrivée à Bourdeaux place de Suze la Rousse

17h Spectacle, place de Suze la Rousse à Bourdeaux,

ou en repli au temple de Bourdeaux. (libre participation . PAF)

«D'âme, de dame et d'homme»

par Virginie KOMANIECKI



C'est l'éternelle histoire de la rencontre. Des histoires de dames et des histoires d'hommes qui se croisent et viennent chanter à l'âme le chemin du lien.

LES STAGES pendant le FESTIVAL

3 stages sont prévus au château du Poët Célard

Conte : sam 30 et dim 31 Juillet avec **Michel Hindenoch**

Manipulations d'objets : Lun 1 et Mars 2 Août , avec **Valérie Loomer**

Jeunes : jeu 11 et ven 12 Août, avec **Pat Kalla**

Programme détaillé et inscriptions :

auprès d'Anne Marie Gomane au 04 75 41 12 77 ou
amgomane26@gmail.com

Chacun des stages : 140 € . 2 jours de 6h.



Atelier d'initiation au conte en direction des jeunes

jeu 11 et ven 12 Août,
avec **Pat Kalla**

L'atelier a lieu au Chateau du Poët Celard.

12 participants. Stage jeune



La Musicalité de la Parole

sam 30 et dim 31 Juillet avec
Michel Hindenoch

L'atelier a lieu au Château du
Poët-Celard.
12 participants.

Plasticien, musicien,
conteur, Michel Hindenoch, à
partir d'une histoire ou d'un
texte (10à15') choisi(e) et
apporté(e) par les stagiaires,
centrera son travail sur la voix,
la langue, les timbres, le rythme,
le souffle, les tons, la mélodie,
les figures, l'accompagnement
instrumental,

**pour que leur racontage ait
une âme.**



Conte et Manipulations d'objets

Lun 1 et Mars 2 Août
avec **Valérie Loomer**

L'atelier a lieu au Chateau du
Poët-Célard.
12 participants.

Après des
échauffements (basés sur des
techniques Alexander et yoga)
permettant une entière
expression corporelle et
incluant, particulièrement un
travail sur les mains et le visage,
Valérie Loomer, grâce à des
techniques venant du mime,
accompagnera les stagiaires,

**pour que les objets qu'ils
utilisent, prennent vie dans
leurs histoires..**

Dans un climat de culture
urbaine (slam, rap) et africaine, en
favorisant la spontanéité et
l'improvisation, Patrice Kalla
travaillera le chant à plusieurs
voix, les expressions du visage et
du corps, l'utilisation de la
rythmique propre à chacun,
transmettra les stratagèmes des
conteurs africains (chant répétitif,
onomatopées),

**pour que, sans livre et sans par
cœur, les stagiaires créent le
conte qui portera leurs mots.**

**Cette sensibilisation aboutira à
une scène ouverte à la fin de
l'atelier.**

SCENES OUVERTES

Chaque participant disposera de 10 minutes maximum

Soit le mardi 2 août

Soit le vendredi 12 août en alternance avec un duo musical

Date limite des inscriptions le 15 juillet

(préciser si vous avez une préférence de date, respectée dans l'ordre des inscriptions)
auprès d'A M Gomane : amgomane26@gmail.com ou 04 75 41 12 77.

Vie de l'association

AG du 20 Janvier

Un grand merci à tous les adhérents absents qui nous ont renvoyé leur pouvoir et permis à l'AG d'atteindre son quorum et de pouvoir ainsi délibérer.

Comme chaque année une vingtaine de participants se sont retrouvés pour faire le point sur l'année 2015.

Joël Miachon président, a présenté le rapport moral et d'activité.

Extraits :

L'association :

83 adhérents dont 69 adultes, 10 enfants et ados, 4 associations + 3 membres d'honneur. 10 adhésions de moins que l'an passé. Cette baisse cependant n'est pas en rapport avec la hausse des fréquentations des spectacles : plus de 1600 entrées pour l'ensemble des spectacles (Festival et hors saison) cette année.

Le conseil d'administration s'est réuni 5 fois et 2 commissions se réunissent en plus : communication et restauration. 2 gazettes ont été éditées (Mai et Octobre).

15 à 25 bénévoles assurent le bon fonctionnement du festival. Cependant un élargissement de l'équipe est à l'ordre du jour.

Le festival 2015 :

« Comme un air de famille » avait une programmation exigeante et enthousiasmante. Les conteurs nous ont fait découvrir et partager des univers d'une grande diversité. 6 spectacles ont dépassé les 100 entrées, les randonnées contées ont été très fréquentées. Tout en gardant les spectacles du WE à la ferme des Magnats, les autres activités, ont été dispatchées dans les communes du Pays de Bourdeaux :

- **les scènes ouvertes** l'une au col de la Chaudière (très réussie), l'autre à Crupies (plus confidentielle ...) et innovation : une scène ouverte pour les jeunes conteurs à Poët Célard à la suite de leur stage : une grande réussite.

- **La rencontre littéraire** à la médiathèque avec Boubacar Ndiaye a été l'occasion d'échanges très intéressants, les lectures à voix haute à la bergerie de Bouvières, pour cette première année, ont trouvé leur public.

- **Les randonnées contées** ont été très fréquentées.

- **les 3 stades** : lecture à voix haute, conte adulte, et conte jeunes ont réuni de 8 à 12 stagiaires chacun avec d'excellents retours des stagiaires.

- **Aux Magnats** : les spectacles familiaux du samedi AM ont retrouvé un public important. La librairie, activité toujours intéressante, mais au chiffre d'affaire en diminution mérite réflexion. En restauration la qualité des repas est maintenue, les encas, l'épluchage par des bénévoles et le bar ont leur part dans l'équilibre de ce budget

Hors Festival :

Au printemps et à l'automne 2 manifestations traditionnelles : Randonnée en forêt avec un spectacle sur la place du village de Saou : « Sorcières » de la Cie de la Fugue, à l'Ascension et « Kalamita des mille Antigones » de Philippe Campiche à Poët-Célard. Spectacles qui ont été très appréciés à hauteur de leur qualité.

Les Nouvelles du Conte ont accepté de « porter » la manifestation « Voix d'Exils ». Mais sa réalisation concrète reste assurée par le même collectif d'associations et d'Offices de tourisme que les années précédentes. Les Nouvelles du Conte sont, depuis fin 2014, membres du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole avec notamment des réflexions et échanges visant la promotion du Conte dans le spectacle vivant. En écho, un réseau régional tente de se mettre en place pour contribuer à redonner une importance sociale à la parole narrative et un outil de mobilisation éventuelle en situation de crise.

Nous remercions les partenaires institutionnels financiers et les sponsors, qui malgré la crise, ont maintenu le niveau de leur participation.

Annie Mattras a présenté le compte financier de l'année 2015.

Le budget global a été augmenté de plus de 10 000 € par rapport au prévisionnel présenté en janvier 2015. Cette augmentation est liée à différents facteurs :

- l'intégration de la gestion de « Voix d'Exils »,

- l'augmentation des dons pour frais de déplacement des bénévoles.

- l'augmentation du budget artistique et du poste communication.

Le budget restauration a presque atteint l'équilibre tout en assurant gratuitement les repas des conteurs et techniciens.

Le résultat du budget 2015 est en léger déficit de 350€.

Rapports moral et d'activité et celui du budget, sont adoptés à l'unanimité.

Projets 2016

La fusion des régions, les difficultés financières actuelles des collectivités départementales et locales vont beaucoup retarder la réponse à nos demandes de subventions et mettre en difficulté la programmation artistique.

W.Melsen nous a présenté les grandes lignes du festival 2016. (voir dernière page)

Par ailleurs, 2 stages destinés aux animateurs en partenariat avec la DDCS auront lieu en Février.

Le coût des cotisations reste inchangé.

Les membres sortants du Conseil d'administration ont été réélus.

(Rapports moral, d'activité et financier, compte rendu de l'AG, complets envoyés sur demande)

Nouvelles du conte Bulletin d'adhésion 2016

Cette adhésion nous soutient et vous donne droit au tarif réduit lors des spectacles du festival.

Montant des cotisations 25€ couple - 14 € adulte - 3€ enfant(- de 15 ans) - 20€ association

Nom(s) prénom(s) ou Association _____

Adresse _____

CP et Ville _____

Courriel _____ Tél. _____

adhère(nt) à l'association "Les Nouvelles du Conte" et joint un chèque d'un montant total de € (à l'ordre des "Nouvelles du Conte")

Signature _____

à renvoyer à : Nouvelles du Conte-Maison de Pays OT-rue droite-26460 Bourdeaux

Je souhaite être contacté(e) pour apporter mon aide bénévole aux activités de l'association
oui : ___ non : ___ (notamment de la diffusion)

Les 2 stages contes animés par Kamel Guenoun,

ont eu lieu en Février en partenariat avec la DDCS, pour les animateurs des centres de loisirs. Elle a fait l'objet de 2 veillées contes avec des conteurs amateurs et Kamel Guenoun à Bourdeaux, Au Détour et à l'Oustalet.

Expérience réussie, c'est une collaboration qui se poursuivra.



1er Mars à Crest : Les Nouvelles du conte ont apporté leur concours technique et d'organisation, avec la participation bénévole de Kamel Guenoun et de 6 autres conteurs, au profit de la soirée de soutien aux réfugiés accueillis dans la Vallée de la Drôme. Plus de 120 personnes ont assisté à cet événement.

Cette année les contes seront ... en musique !!

Paroles, Musique... et Résistance

2016 sera une année sous le signe de la musique et de ... la résistance.

Résister pour défendre notre projet culturel autour de l'oralité en milieu rural, face à la baisse des subventions. Celle qui nous est attribuée par le département de la Drôme a diminué de 2500 €. Mais elle est encore de 8000 € ! Elle sera bien utilisée !

Celle attribuée par le Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes, est encore dans l'inconnue : **4000 € sont en jeu**. Et nous sommes très inquiets. Et nous ne saurons rien **avant le 26 Mai !**

Par contre la perspective du maintien des subventions de nos partenaires les plus proches, communauté de commune Dieulefit Bourdeaux, la commune de Bourdeaux, et sans doute d'autres dans le Pays, nous réjouit.

Résister c'est déjà engager des démarches auprès des nouveaux élus du Conseil Régional, pour défendre notre Festival.

Résister c'est aussi adapter notre budget aux nouvelles données en maintenant la qualité de toutes nos prestations, de spectacle et d'accueil.

Faire quelques économies – essentiellement sur la communication - et tenter **d'améliorer nos ressources propres** par de légères augmentations de nos tarifs (spectacles, stages, restauration). Nous pensons qu'elles seront comprises de tous, tant les fidèles amoureux du conte, spectateurs du Festival, que les adhérents de l'association.

L'adhésion aux Nouvelles du conte, dont le montant reste inchangé, assure toujours une sérieuse réduction sur le tarif des spectacles. C'est une petite ressource qui ne demande qu'à grandir ! (*Nous vous rappelons aussi que les Nouvelles du conte, étant une association reconnue d'intérêt générale, tout don est déductible de vos impôts à hauteur de 66%*)

Envoyez nous rapidement votre adhésion 2016, c'est bon pour la trésorerie. Parlez de l'adhésion à vos amis, et ainsi faites leur découvrir le conte. Face aux difficultés qui s'annoncent, l'augmentation, même des petites ressources, est profitable à tous. Résistons !

Joël Miachon, président.

Eh bien maintenant, parlons de ce 28^{ème} Festival « ... Et la Musique en plus ! »

Du 29 juillet au 13 Août

Ce festival sera sous ce signe de la musique avec le conte, de sa participation au récit conté.

Comme le dit Michel Hindenoch « *Notre parole a un son, que la musique peut révéler, organiser, harmoniser, magnifier, protéger...* »

Les spectacles que nous vous proposons cette année, montreront toute la richesse de l'affirmation de ce pionnier du spectacle de conte.

Il est déjà venu plusieurs fois enchanter nos soirées à Bourdeaux, **et il revient cet été.**

Samedi 30/07

Michel Hindenoch 21h30

Renardises

Pour les nombreux poètes qui ont contribué à son écriture, le Roman de Renard était l'occasion d'un divertissement coloré et joyeux... mais surtout d'une satire sans complaisance de la société féodale.

Aujourd'hui, le personnage de Renard résonne toujours en nous : Il continue plus que jamais à incarner l'espoir de l'Homme dans sa lutte incessante pour échapper aux hiérarchies naturelles et sociales.



Dimanche 31/07

Michel Hindenoch 18h.
Rencontre littéraire à la médiathèque suivi d'un repas partagé

Mercredi 3/08

Cie du beau sauvage Randonnée et Spectacle
Le grand dérangement 17h

Un jour de printemps en 1758, Basile Cormier est retourné chez lui pour trouver son village vide. Toute la population avait été déportée par les anglais – c'est « Le Grand Dérangement ». Basile part avec son violon, cap vers le sud, pour tenter de retrouver les siens.

Polo Burguière : violon, mandoline, raconteur -

Nadine Marinelli : guitare, 'tit fer, chant

Valerie Loomer : banjo-ukulélé, banjo, cistre, f lite cherokee, guimbarde, chant



Vendredi 29/07

Sophie Houen 21h30

la carpe qui se noie

Sophie Houen donne la parole aux carpes. Son Alchimère, mère de toutes les mères, sœurs de toutes les sœurs, libère les paroles confisquées trop longtemps contenues.

Les femmes qui croisent son chemin vont devoir prendre en mains leurs destins qui s'éloignent à vau-l'eau au gré des lassitudes ou bien des habitudes.

Samedi 30/07

Sophie Houen 17h30

Poël dans la main

Au départ, il y a :

un poêle de masse, l'idée que le travail, comme son nom l'indique fait mal (aïe), l'envie de raconter l'histoire d'une héroïne ET SURTOUT PAS DE PRINCESSE

Ensuite, la rencontre avec un conte d'Afanassiev, pas terrible au départ, mais, à seconde lecture, ayant le net avantage de vanter la fêmmardise



Jeudi 4/08

Michel Faubert 21h30

La Mensongère

La mensongère (conte transmis par Léon Collins) et autres contes rapaillés. Michel racontera divers récits recueillis au Québec et en Acadie et bien sûr... du Fradette : un fbrilège de contes traditionnels.

Michel Faubert poursuit une carrière en tant que chanteur, chercheur, compositeur et... conteur. Metteur en scène prisé et créateur aux multiples chapeaux, il a tourné dans plusieurs pays de la francophonie et enregistré plusieurs albums.



Vendredi 5/08

Alain Lamontagne 21h30

Une ruée vers l'ouest

Dans cette fresque contemporaine, l'homme-dynamo à l'imaginaire volcanique multiplie personnages et anecdotes dans une quête vers le Farouest. (D'après Jacques Ferron) conteur et compositeur ayant développé une technique unique à l'harmonica, il est aussi le grand maître de la podorythmie (percussion typiquement québécoise).

Samedi 6/08

Alain Lamontagne 17h30

Contes en musique : De l'histoire des Baumugnes où l'on rencontre des géants créateurs attaqués par de vilains barbares. En bonus, on apprend beaucoup sur les harmonicas, sur la chasse aux vers de nuit et sur la meilleure façon d'atteindre 129 ans (par une leçon de podorythmie!)

Samedi 6/08

Simon Gauthier **La source** 21h 30

«L'abondance crée l'ignorance, la rareté crée l'importance». C'est la sécheresse. L'eau, cet or bleu indispensable à la vie, se fait rare au pays du roi Léon, dit Larivière. Après s'être approprié l'unique source d'eau ayant été préservée, il maintient le peuple sous son emprise en rationnant le précieux liquide. Hors les murs de la ville, un couple de potiers fera naître la petite Marie-Onde aux dons insoupçonnés...



Dimanche 7/08

Simon Gauthier 21h30

Corne de brume

Épopée de personnages plus grands que nature, dont l'histoire est reliée au fbuve Saint-Laurent. Le conteur y fait revivre Pomerleau chasseur de baleines lancé entre les icebergs, les froids de frasil, le cordage des trois mats qui hurlent dans le détroit de Belle-Isle. Chansons vibrantes et voyageuses s'entremêlent aux récits de l'homme le plus heureux de l'univers, le gardien de phare...

Jeudi 11/08

Manuel Paris

Herman loup noir 21h30

Entre Blues et Conte, le Grand Méchant Loup révèle sa version de l'histoire. Voici l'histoire d'un éternel méchant à qui on laisse enf n la parole. Voici l'histoire de Hermann Loup Noir, joueur de Blues et voyageur, plus connu sous le nom du Grand Méchant Loup.



Jeudi 11/08

Pierre-Jean Etienne

Le Béhémoth show Récit, slam 21h30

Rituel de moralisation d'un apprenti chamane jurassien. « Si on enlève sa part mauvaise à un homme, il meurt aussi sûrement que si on lui retire le cœur » dit le conte africain. Donc il ne faut pas l'enlever ! Au contraire, il faut fâter cette part d'ombre pour qu'elle soit sage, qu'elle laisse l'autre part, la « bonne », s'exprimer un peu. Il faut chanter les vices de l'homme. C'est ça qui le rendra meilleur. C'est le conte qui l'a dit...

Vendredi 12/08

"Soirée trad" 21h30

"Sons libres" en alternance avec la scène ouverte aux **conteurs amateurs**

Sons Libres est un duo de musique neotrad' franco-sénégalais, formé en 2005 par Adama DIOP, percussionniste et chanteur, et Anne GUINOT, accordéoniste chromatique.

Ce sont le désir de partager leurs origines et leur amour de la musique et de la danse qui les ont poussés à créer un répertoire de musique à danser. De la bourrée chantée en wolof à l'air traditionnel des pêcheurs dakarois repris à l'accordéon, ils nous font voyager avec leurs mélodies métissées et leur énergie puisée dans la force de leurs racines.



Avec la Scène ouverte Aux conteurs amateurs

Samedi 13/08

Patrice Kalla : Conteur-slameur-chanteur **La-Légende-d-Eboa-King**

Pat Kalla rend hommage dans ce spectacle à un griot chanteur Eboa Lotin, figure emblématique de la parole douala et à toute l'Afrique, berceau des musiques qui influencent l'artiste depuis toujours.

Il réunit 6 musiciens (guitare, basse, batterie, clavier, saxophone, trompette) pour porter ses textes en français et anglais sur un groove afro-soul jazz aux accents funky, où sa voix de griot urbain immerge le public tantôt dans un spoken word à l'africaine tantôt dans des envolées soul envoûtantes.

