

Nouvelles du Conte

gazette de printemps 2017

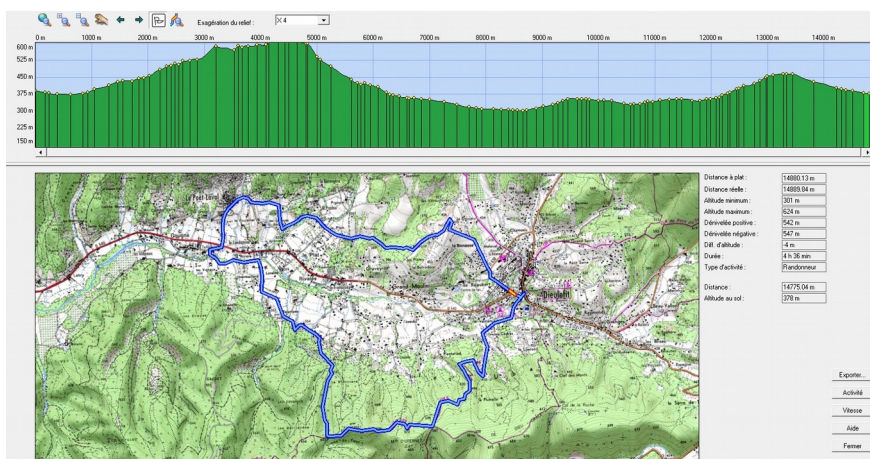
Sommaire

- p1.....Randonnée pédestre et familiale
- p2.....Ateliers de l'été au château de Poët-Célar
- p3.....Festival 2017
- p6.....Vie de l'association

JEUDI DE L'ASCENSION - 25 mai 2017

9h à 17h

Randonnée pédestre et familiale en Pays de Dieulefit



9h: Rendez-vous Maison de la céramique à Dieulefit, inscription 5 € (sur place).

Circuit: Balade contée en Pays de Dieulefit - parcours en boucle Dieulefit - Poët Laval, 15 km.

12h30-13h: pique-nique sorti du sac au Poët Laval - Gougne, et intermèdes contés par Anne-Marie et Joël,

16h30: arrivée à Dieulefit

17h: spectacle de Brigitte Ragot: « Le fil de Soi »

ATELIERS DE L'ETE AU CHATEAU DE POËT-CELARD

Pendant le festival, 2 types de stages sont programmés :

Jeune public :

Le partenariat avec les centres de loisirs de Bourdeaux et de la ferme St-Pol nous permet d'annoncer 2 sessions de 10 jeunes (8-12 ans).
Séjour « Autour du conte » encadré par **Virginie Komaniecki**. initiation au conte et préparation d'un spectacle.

Des activités variées seront organisées par les animateurs des centres de loisirs.

Ils seront hébergés au camping Le Couspeau de Poët-Célar d du 7 au 11 août inclus.

Inscription aux centres de loisirs de Bourdeaux ou à la Ferme St Pol à la Bégude de Mazenc



Conteurs amateurs (*):



- lundi 31/07 et mardi 1^{er}/08 : sur le thème du mouvement du corps, stage animé par **Guylaine Kasza**.

- jeudi 3 et vendredi 4/08 : sur la poétique des histoires, stage animé par **Bernadette Bidaude**.



Limite impérative à 12 participants/stage. Coût : 140€ + adhésion obligatoire (assurance) aux Nouvelles du conte : 14€. Durée 2 jours de 6h. Repas tirés du sac. Inscription par ordre de réception de l'acompte (40€).

SCÈNES OUVERTES

Chaque participant disposera de 10 minutes maximum.

Le **dimanche 30 juillet** (Bergerie de Peyrache à Bouvières)

Le **dimanche 6 août** (Château de Poët-Célar d) : **SOIREE MUSICALE**

avec **Ladji Diallo** - à partir de 19h

-Conteurs amateurs en 1^{ère} partie

Repas partagé

-Conteurs expérimentés

(*) Programme détaillé et inscriptions conjointement aux 2 mès pour faciliter le suivi :
amgomane26@gmail.com ET barbara-valles@orange.fr
Tél. Anne-Marie Gomane : 04 75 41 12 77

Le Festival 2017 - Voyage sans bagage

Le 29^{ème} Festival des Nouvelles du Conte est en vue !

Le 28 Juillet ce n'est pas si loin.

Nous vous invitons à venir vagabonder entre les mots et dans les récits de conteurs prestigieux, à la Ferme des Magnats, à Poët-Célar et dans quelques autres lieux encore à découvrir. Vous en trouvez un avant goût dans la présente Gazette.

Onze spectacles, deux randonnées, des rencontres littéraires, trois scènes ouvertes, deux stages adultes, quatre jours d'ateliers contes avec les enfants de Bourdeaux et de Dieulefit.

Nous abordons ce festival avec confiance, en dépit des sombres nuages qui s'accumulent à l'horizon du côté de certains financements publics.

Il en est pour nous, comme pour beaucoup d'autres festivals. Mais il ne saurait être question pour nous de reculer. Il nous faut résister, et pour cela continuer à faire entendre la parole des conteurs, des raconteurs, de ces artistes dont les récits nous aident à comprendre notre vie, à la lumière de ce que les contes nous transmettent et nous donnent à penser.

Résister c'est aussi avec vous, en faisant connaître le Festival des Nouvelles du Conte. Un public fidèle mais aussi de plus en plus nombreux, sont les meilleures garanties d'assurer le succès, mais aussi la continuité de notre Festival.



L'homme peureux et les sept géants

A l'instar des marchands voyageurs qui s'arrêtaient dans les maisons de thé pour échanger des nouvelles d'ailleurs et entendre des histoires, le public vient ici prendre part à un voyage immobile, sans carte ni boussole, entre l'Orient et l'Asie Centrale.

« **Kaïdara** » est un conte initiatique Peul. Nous sommes dans le monde du merveilleux, de l'imaginaire et du non visible, à la recherche de Kaïdara...

Guylaine Kasza: Au royaume des insolents

Un carnet de voyages mis en scène. Entre fiction et réalité, la fabuleuse épopée d'une conteuse globe trotteuse au pays des Afghans.

Pendant trois ans, Guylaine Kasza a voyagé à travers le pays pour aller à la rencontre de ces femmes et de ces hommes si différents d'elle et cependant si semblables. Un périple où la vie intérieure colore et conditionne la vie extérieure.

Elle raconte, elle dit, elle lit, elle va, ses carnets sous le bras...



Flopy Mendosa nous mènera dans ce voyage et quel que soit notre âge, comme au cours d'une soirée au cœur de l'Afrique, écoutons et réécoutons Kaïdara pour nous instruire davantage.

Frédéric Naud: Le Road Movie du Taureau bleu

Une joyeuse bande de bras cassés, assoiffés de liberté et de grands espaces, pique un minibus du foyer Arc-en-Ciel et part sur les traces d'un mystérieux taureau bleu.



Un duo impromptu réunira Frédéric Naud et Ladji Diallo pour la rencontre de deux univers, de deux cultures, la parole rebondissant d'un continent à l'autre.

Ladji Diallo, avec Ma Vallée, un truc de fou, a eu le coup de foudre en s'installant dans les Pyrénées et il raconte sa vallée par le filtre de son innocence, de la malice des habitants et de la sienne propre...





Bernadette Bidaude, avec « **Passagères** », évoque 3 femmes, un même éclat de caillou luisant. Trois époques, pour tout héritage un petit livre manuscrit que ferme un lacet de cuir.

Trois destins transitoires, trois vies d'errance ignorant encore les résonances qu'elles éveilleront au long des millénaires...

Pépito Matéo : « Histoires aléatoires »

Au coin de la rue, il sera question de rendez-vous manqués, d'étranges coïncidences, d'une tête de chevreuil et de feuilles de choux. Autant d'ingrédients, de situations improbables qui rentrent en contact avec notre imaginaire.



Eric Pintus : « Loin de chez moi »

Qu'est-ce que je fais, ici, loin de chez moi?

Messaoud se pose toujours la même question. Quand ce qui ne devait être qu'un simple petit aller-retour se transforme en un long, un très long voyage. Qu'est-ce que je fais, ici, loin de chez moi?

Heureusement, sur la route, on ne rencontre pas que les autres.

Hamed Bouzzine : « L'envol » (sous réserve)

D'après le "Mantic Uttair" de Farid Uddin Attar

Au cours d'une assemblée, tous les oiseaux de la terre constatent qu'ils n'ont pas de roi. La huppe, messagère divine, s'offre à les guider jusqu'à un roi du nom de Simorgh (trente oiseaux), qui a laissé pour trace une plume blanche.

Après avoir décrit ce que sera le voyage, la huppe reçoit les excuses d'une partie des oiseaux qui n'envisagent plus ce périple.

Pendant ce long voyage beaucoup d'oiseaux périront. Partis des milliers, ils ne seront plus que trente à l'arrivée. Mais ces survivants atteindront la lumière.

C'est au XII^e siècle que vécut Farid Uddin Attar. Il pratiquait le métier de parfumeur, en Perse, à Nischapûr. Il vécut cent quatorze ans et rédigea cent quatorze ouvrages.



Les Randonnées contées

Avec Virginie Komaniecki:
La Rivière à l'envers



Le voyage d'un garçon de 13 ans, Tomek, qui va le conduire à la forêt de l'Oubli, au village des Parfumeurs, sur l'île Inexistante... (d'après le roman de J.-C.Mourlevat)

Avec Eric Pintus :



Une journée de randonnée avec le conteur-lecteur Eric Pintus entre le site du festival des Magnats à Bourdeaux et le château du Poët Célard.

Pour cette randonnée, des chaussures de marche, la crème solaire et une gourde s'imposent. Le repas en route sera tiré du sac ! Le conte aura lieu à plusieurs endroits.

Durée 7h dès 8 ans.



Les Rencontres littéraires

à la librairie *Sauts et Gambades* de
Dieulefit – 38 rue du Bourg

avec **Guylaine Kasza** –



à la *Médiathèque* de
Bourdeaux -Place de la Lève
avec **Bernadète Bidaude**
dimanche 6 août,

avec **Pépito Matéo**
samedi 12 août.



Vie de l'Association

AG du 18 janvier

Merci à tous les adhérents absents d'avoir renvoyé leur pouvoir et permis à l'AG d'atteindre son quorum et de pouvoir délibérer.

Joël Miachon – président – a souligné dans son rapport moral et d'activités l'augmentation du **nombre d'adhérents** cette année – 119 contre 89 l'an passé – essentiellement **originaires de la Drôme** (80%). Effet d'une grande attention portée à l'accueil des spectateurs et aussi peut-être de la thématique de la programmation, « La musique en plus ».

Le **nombre de spectateurs** par soirée est compris entre 75 et 125, l'enthousiasme des spectateurs est toujours encourageant.

Parmi les nouveautés du Festival :

La grande randonnée avec la participation de Simon Gauthier a été une réussite ainsi que la soirée scène ouverte accompagnée d'un bal folk.

Une satisfaction toute particulière avec les deux stages enfants ouverts aux Accueils de Loisirs, dont celui de Bourdeaux.

Pour la réalisation du Festival et nos manifestations de printemps et d'automne, entre 15 et 25 bénévoles se mobilisent dans un esprit de confiance réciproque et de bonne humeur. Certains de nos jeunes spectateurs sont devenus des adolescents très actifs, prenant une part de responsabilité de plus en plus grande dans le fonctionnement du Festival.

Cependant l'élargissement et le **renouvellement progressif de l'équipe des bénévoles** est plus que jamais à l'ordre du jour.

Hors festival :

Nous avons organisé la randonnée suivi d'un spectacle de conte le jour de l'Ascension (5 Mai), événement bien installé dans la vie culturelle locale.

Voix d'Exils :

Nous avons **porté pour la seconde année Voix d'Exils**, organisé en octobre sur 3 jours dans 7 communes de Bourdeaux-Dieulefit par un collectif d'associations. Cette manifestation a connu un grand succès.

Annie Mattras – trésorière a présenté le rapport financier.

Cette année la subvention de la Région était maintenue à 100 %, celle du Département à 80 %. Nous avons particulièrement apprécié l'effort financier de la commune de Bourdeaux.

Deux défis ont présidé à la réalisation de l'année :
- viser à l'équilibre du budget en augmentant les tarifs des entrées, de la restauration et des stages,
- réduire nos dépenses, notamment celles de la communication : pour la première fois nous avons dû abandonner les imprimeries drômoises.

Il ne pouvait être question de rogner sur le budget artistique, la qualité du festival en dépend et nous avons maintenu toutes les actions tant en quantité qu'en qualité. Il est évident cependant que nous sommes en limite d'économie possible.

Rapports moral et d'activité et celui du budget sont adoptés à l'unanimité.

Pas de modification des tarifs de cotisations pour les adhérents.

Modification des statuts :

Une nouvelle rédaction de l'article 14 des statuts a été adoptée afin de pouvoir convoquer les Assemblées Générales par mail : « *L'assemblée générale ordinaire ou extraordinaire peut être convoquée par courrier postal ou électronique, et par voix de presse* ».

Conseil d'administration :

3 membres du CA ne souhaitent pas se représenter.

Le CA élu à l'unanimité est composé de :

J. Miachon, A. Mattras, S. Biset, C. Loin, AM Gomane, S. Falk, B. Vallès, M. Maximilien.

(Rapports moral, d'activité et financier, compte rendu de l'AG complets envoyés sur demande)

Appel à Sponsors

La campagne d'appel à soutien financier pour le festival 2017 est lancée.

En 2016 vingt-deux artisans, commerçants, entrepreneurs, restaurateurs et campings des pays de Bourdeaux et Sâou, Eurre, Poët-Laval, Mirabel-et-Blacons ont apporté leur soutien financier à notre festival : ces contributions sont très précieuses pour nos finances.

Pour amplifier ce soutien et faire imprimer sa publicité dans tous nos dépliant, sous la rubrique **NOS BONNES ADRESSES**, voici le mode d'emploi :

Avant le 30 avril, adressez aux Nouvelles du Conte- OT Maison de Pays- rue Droite à Bourdeaux, un chèque (minimum 80€) accompagné du logo et d'un texte de présentation de l'entreprise – 3 lignes maximum – adresse, téléphone et courriel inclus.

Plus d'info: contact Annie Mattras 04 75 91 53 47

Parlez en autour de vous aux entreprises que vous connaissez pour nous aider dans cette démarche

Nouvelles du Conte – Bulletin d'adhésion 2017

Cette adhésion nous soutient et vous donne droit au tarif réduit lors des spectacles du festival

Montant des cotisations 25€ couple – 14€ adulte – 3€ enfant (- de 15 ans) -
20€ association

Nom(s) prénom(s) ou Association

Adresse

CP et Ville

Courriel Tél.

adhère(nt) à l'association Nouvelles du Conte et joint un chèque d'un montant total de à l'ordre des « Nouvelles du Conte ».

Signature

à renvoyer à : « Nouvelles du Conte » - Maison de pays OT – rue Droite – 26460 Bourdeaux

Je souhaite être contacté(e) pour apporter mon aide bénévole aux activités de l'association

oui ___ non ___ (notamment de la diffusion)

Et avec l'aide de l'Office du Pays de Bourdeaux, le soutien des communes du Pays de Bourdeaux, de la CCDB, du Département, de la DDCS et de la Région.

Notre association "Nouvelles du Conte" est reconnue d'intérêt général ce qui permet à ses généreux donateurs, de bénéficier d'une réduction de leurs impôts sur le revenu. (66% des dons dans la limite de 20% du revenu imposable).

Nouvelles du Conte Maison de Pays OT Rue droite 26460 Bourdeaux
Tél 07 50 82 85 79 Site : nouvellesduconte.org - nouvellesduconte@free.fr - Association de loi 1901 agréée d'éducation populaire (2605 JEP 13) et reconnue " d'intérêt général" : août 2013 (dons déductibles des impôts 66%)
n° SIRET 447 533 167 00014 code APE 9001Z licence de spectacle n°3-1007616 du 16/12/2011