

LES NOUVELLES DU CONTE – Festival 2018

COLLOQUE

Comment les contes peuvent-ils éclairer notre monde aujourd'hui ?

**31
juillet
2018**



Château du Poët Celard

Avec la participation de
**Jihad Darwiche, Ludovic Souliman, Massimo Schuster
Sam Cannarozzi, Kamel Guennoun
Guy Largier (Les récits fondateurs de l'humanité – fondation Pascap)**
Et en présence de nombreux conteurs, et autres expert(e)s en matière
de littérature orale, d'organiseurs d'événements culturels autour du
conte et de la narration.

Ce colloque est ouvert à tous les publics

Les contes nous sont transmis depuis des millénaires.
Les contes les plus anciens, proviendraient de rites d'initiations en usage dans les sociétés primitives. Ces rites s'étant perdus, ils se seraient maintenus au travers de la tradition orale. Ainsi, les contes seraient nés d'une "chute" du sacré dans le profane. C'est une parole qui devient libre. L'acte de la parole de la tradition orale maintient une liberté créatrice.

Si les contes sont parvenus jusqu'à nous, dans leurs formes orales, à chaque fois renouvelées, c'est que les contes disent des choses que personne d'autre ne dit. Les contes nous touchent au fond de nous. Ils parlent de l'incroyable périple de notre personnalité et de tous les monstres à affronter, dont nous-même. Ils parlent de toutes les ressources à trouver pour surmonter les obstacles de la vie, arrivant à les transformer en expérience qui nous fait grandir. Ils montrent comment nous pouvons agir, ils nous invitent à observer notre monde intérieur, à le décrypter, à l'apprivoiser, à le guider pour devenir des êtres plus "grands", plus matures et moins en proie aux pulsions contraires à notre humanité.

Et chacun peut s'appropriier les contes : leur structure reste, mais les images qu'ils font naître en nous ne sont pas figées. Ils nous donnent la liberté d'inventer nos propres images, d'intérioriser l'histoire.

Les contes cheminent de bouches à oreilles avec la parole des conteurs.

Mais les conteurs, ont changé de place. Ils ont troqué la veillée au coin du feu pour la scène et sont devenus artistes du spectacle vivant conté dans les bibliothèques et les festivals.

Dans notre société, où l'oralité quotidienne des médias accumule information continue sur tous les sujets et paroles d'expert dans une narration techno-économique permanente, les contes, les grands récits, peuvent-ils nous aider à penser notre monde ? à le redécouvrir sous un autre éclairage ? à le partager autrement ? Et selon l'interrogation de Yannick Jaulin "*Est-ce que les contes réconfortent toujours, est-ce qu'ils enseignent toujours et est-ce qu'ils guident toujours chacun, tout en créant du lien entre tous ?*"

Au cours du colloque, nous essayerons ensemble, conteurs, public, organisateurs d'événement culturels autour de la narration et du conte, d'esquisser quelques éléments de réponses à ces questions, de savoir si les récits contés éclairent vraiment notre monde d'aujourd'hui.

DÉROULEMENT DU COLLOQUE

Accueil au château mardi 31 Juillet à partir de 9h30

10 h – 12 h - **Quelles approches du conte aujourd'hui ?**

***Cercles de paroles** autour du conte, son écoute, sa pratique, sa place parmi les autres pratiques artistiques, ses lieux d'expression...*

Répartition des participants en groupes animés par les invités du colloque. Expression des participants et échanges d'expériences.

Pause repas

14 h – 16 h 30 – **Les contes et notre monde**

***Table ronde.** Intervention des invités à partir de la question du colloque et de celles soulevées dans les cercles de paroles.*

Après la rencontre, la journée se prolonge autour d'un apéro conte avec LUDOVIC SOULIMAN suivi d'un repas-spectacle sur les terrasses du château du Poète Célard en compagnie de NICOLAS RACCAH

Fiche d'inscription à retourner aux Nouvelles du Conte avant le 26 juillet

- par mail : festival@nouvellesduconte.org
- par voie postale : Nouvelles du Conte – Maison de pays, Office du tourisme – 7 place de l'Eglise 26460 – Bourdeaux

Je m'inscris au Colloque « **Comment les contes peuvent-ils éclairer notre monde aujourd'hui ?** »

Nom

Prénom

Adresse

Adresse mail

Téléphone

Restauration de midi à La Taverne du Château du Poët Célard : 18 €

- **Inscription à l'apéro / repas / spectacle du soir (> 12ans):**
30 € / 27 €
- **Spectacle uniquement : 13 € / 10 €**

Hébergement

Contactez l'Office de Tourisme du Pays de Bourdeaux

Tél : 04 75 53 35 90

Possibilité d'hébergement au château du Poët Célard

Tél : 04 75 53 32 11

Pour venir au Château du Poët Célard

