

Nouvelles du conte

Gazette du printemps 2012

Aux rendez-vous de l'été

La programmation :

A l'orée du réel

les conteurs invités (*négociations en cours*) :

Pascal Mitsuru Guéran , Jeanne Ferron, Achille Grimaud,
Raphaël Faure et Claire Alauzen, Jean Claude Bray,
Bernadète Bidaude et Jean Louis Compagnon
Frédéric Naud et Jeanne Videau.

Christian Jeanmart, Jean Claude Mourlevat
du 27/07 au 11/08

Vendredi 27/07
à 21h15
Spectacle

Samedi 28/07
À 17h
Spectacle familial
à 21h15
Spectacle

Dimanche 29/07
à 17h
Spectacle familial
à 20h30
Scène ouverte
Aux conteurs amateurs

Jeudi 9/08
À 19h
Spectacle itinérant
Hors site

Vendredi 10/08
à 21h15
Spectacle

Samedi 11/08
à 17h
Spectacle familial
à 21h15
Spectacle de clôture

jeudi 2/08
à 19h
Lecture
en randonnée

Vendredi 3/08
à 21h15
spectacle

Samedi 4/08
à 17h
spectacle familial
à 21h15
spectacle

Dimanche 5/08
à 17h
café littéraire
à 20h30
Scène ouverte
Aux conteurs amateurs



Nouveautés 2012:

un rapprochement ville campagne par bus
un spectacle itinérant hors site



Nouvelles du conte

« cette saison »

Daniel L'homond

Nous dit « **CROQUANTES** »

*Femmes, les héroïnes vivent leurs amours dévorantes
au miroir de notre époque.
Mais elles ne manquent jamais
de tendre ce miroir à l'homme conteur.*



en partenariat avec "1,2,3 lune"
et la MJC Nini Chaize

Samedi 7 avril
cabaret des ramières
20h30 à Eurre
8 €

Récits d'itinérance et de voyage.

Le monorail de l'ingénieur Lartigues
Voyage d'une Parisienne à Lhassa
Chroniques d'un château hanté
Les derniers jours de Pékin
Cartographie des nuages
Le chaperon gris souris
La parfaite lumière
Drôle d'exode
Help...!

Odyssée
Moby dick
L'île au trésor
Atlantique nord
L'usage du monde
Le chasseur de lions
Les trois mousquetaires
Le monde du bout du monde
Vingt mille lieues sous les mers

en partenariat avec l'Oustalet

Randonnées dès 9h

A pied, à vélo, ou en voiture de Saou à Bourdeaux

Rendez vous pique nique tiré du sac :

récits avec Christian Jeanmart et Sophie Biset

Spectacle à 16h30

Joël Bailliart

"Causerie autour d'une malle"

Jeu lecture par tirage au sort de récits de voyage

Jeudi 17 Mai

9h ou 16h30

Rendez-vous à
L'Oustalet à Bourdeaux
5€



Vie de l'association

Compte rendu de l'AG de Janvier 2012

45 présents ou représentés pour un total de 91 membres.

Rapport moral et d'activités présentés par Joël Miachon et **rapport financier** par Sylvie Laurie.

Consultables sur le site internet dès juin

1465 spectateurs ont été accueillis à ces nouvelles du conte 2011

Des questions sont posées sur le stage enfant auquel participe des CLSH de la Drôme. Des difficultés d'organisation n'ont pas permis la participation d'enfants du CLSH de Bourdeaux.

La directrice de l'Oustalet souligne la réussite du spectacle hors saison dans son établissement

Discussion sur le déficit du poste restauration et nécessité de trouver un budget positif sur ce point.

Présentation du projet 2012 par Wannes Melsen: budget prévisionnel et programmation.

Les rapports et les projets ont été adoptés à l'unanimité.

Projection de vidéos tournées durant le festival et du reportage FR3 sur la randonnée conte.

Réélection des membres sortants du CA.

Petits gâteaux et boisson chaude clôturent l'AG.
et

**Merci aux 32 bénévoles qui ont « porté »
le festival 2011 dans une atmosphère
joyeuse**

Réflexions et recherches en cours par l'équipe du CA:

Suite au bilan mené au cours du CA de sept, une réunion ouverte a été organisée en Novembre pour réfléchir sur le thème suivant : **comment valoriser le site des Magnats, retrouver un peu plus d'itinérance, faire évoluer le festival, le rendre plus attractif pour les spectateurs et trouver de nouveaux financeurs.**

Avec un budget bien serré et une équipe pas trop étoffée, c'est un challenge pour réaliser la programmation dans cette perspective (bon courage Wannes ! mais comme on le connaît, on a confiance.) et pour nous les bénévoles, le courage ne manque pas.

la commission restauration doit trouver comment rendre cette prestation financièrement positive tout en préservant sa qualité : pas si facile ! (les propositions sont les bienvenues...)

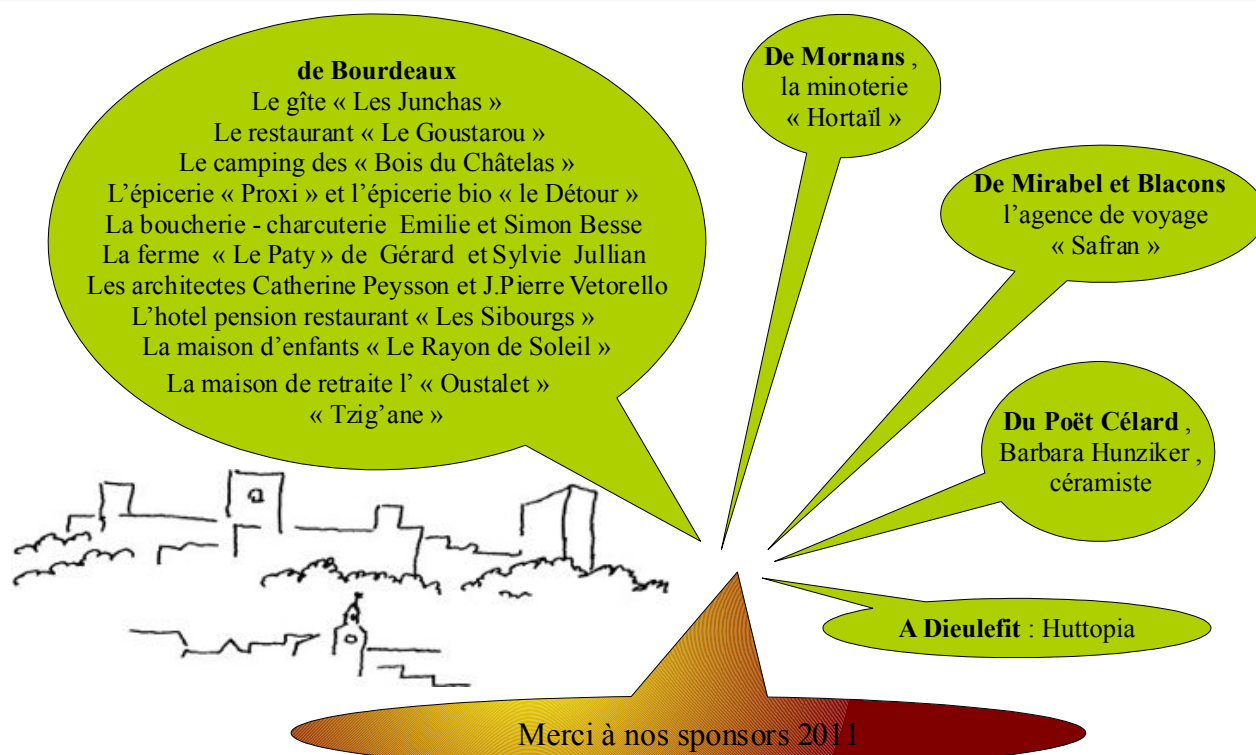
la commission communication : le site internet du festival, maintenant remis à neuf doit trouver une nouvelle vie. Pascal Ciret nous proposera bientôt l'illustration de la nouvelle plaquette. mais de l'imagination restera à trouver pour mieux diffuser ensuite l'information (insuffisante l'an dernier).

**les sponsors sont les bienvenus et les mécènes encore plus. ...
reste à les trouver !?
pouvez-vous nous indiquer des contacts dans ce sens ?**

Une innovation : **le rapprochement Ville Campagne**. Pendant le festival seront organisés des **"aller-retour bus" Valence – Bourdeaux**, sur les Samedis et dimanches, avec l'ensemble des prestations proposées sur le site (spectacles et repas) .

et tout cela bien sûr dans le cadre de notre démarche éco responsable

.... voilà pour ce trimestre.



La disparition

Tout arriva en un dixième de seconde.

De tous les grains de sable susceptibles de tomber dans les rouages d'une civilisation de haute technicité, celui-là semblait vraiment l'un des plus improbables. Partout, sans explication plausible et sans le moindre signe précurseur, le chiffre 2 disparut du mode des mathématiques.

Pourquoi le 2 et pas le 4 ou le 7 ?

Cela on ne le découvrit jamais et on avait d'ailleurs d'autres cas à fouetter. Entre autres, celui de la civilisation qui s'effrita instantanément à tous les niveaux.

Le chiffre 2 venait d'être gommé de la réalité et l'arithmétique élémentaire s'écroula dans les arcanes de l'algèbre qui entraîna dans sa chute la chimie déjà catapultée par la physique réduite en miettes alors que l'astronautique pulvérisait les aberrations de l'informatique implosée au milieu d'une débâcle de la logique financière évidemment sans précédent.

La plupart des machines à fonctionnement simplet tombèrent en panne tandis que celles qui étaient à la pointe de la technique se désagrégeaient ou se voyaient prises de frénésie parfois meurtrière.

Les ordinateurs et les milliards de gadgets électroniques qui dirigeaient le monde se mirent à bégayer des informations infantiles privées de sens.

Les satellites artificiels se perdirent dans le néant, les avions se trouvèrent déroutés ou percutèrent de plein fouet des obstacles. Tous les tableaux de bord des transports furent pris de folie et leurs manipulateurs de panique.

Le royaume des ondes n'était pas moins pourri et celui de l'électricité se déchiqueta en une succession de pannes générales ou de courts circuits alarmants.

Tout ce qui avait été inventé, mis au point, perfectionné depuis tant de siècles explosait, déraillait, s'éteignait ou partait en lambeaux. Et plus rien n'était réparable puisqu'un chiffre précis ne se remplaçait pas par un autre. Cela se passait comme par hasard en 2002. Qui devint avec une impitoyable logique l'an 00. Il portait bien son nom.

"188 contes à régler" de Jacques Sternberg

(Les illustrations paysagères du pays de Bourdeaux, de cette Gazette, sont signées Roger Dumas... alias Sadou)

Equipe du CA et Bureau 2012

Christiane Appay de Visan
Sophie Biset de Pont de Barret (secrétaire adjointe)
Sandie Blanc de Félines sur Rimandoule (présidente adjointe)
Annie Bouchet-Matras de Poët Célard (trésorière adjointe)
Jacqueline Gogué de Mornans (secrétaire)
Sylvie Laurie de Poët Célard (trésorière)
Charlotte Loin de Die
Joël Miachon de Eurre (**Président**)
Claudette Monin des Tonils
Waness Melsen de Poët-Célard (**Directeur artistique**)

Pour nos subventionneurs
Et notre budget

Votre adhésion nous est précieuse

Si vous ne l'avez pas encore réglée?

**Cette adhésion donne droit
au tarif réduit lors des spectacles du festival.**
Merci d'avance

Place de la Recluse 26460 Bourdeaux <http://nouvellesduconte.org> nouvellesduconte@free.fr

BULLETIN D'ADHESION – A renvoyer à

Nouvelles du Conte – Place de la Recluse – 26460 BOURDEAUX

avec le règlement de votre cotisation : 25 € couple, 14 € adulte, 3 € enfants.

Nom – Prénom :

Adresse :

CP – Ville :

Adresse mail :

Téléphone :

Je peux apporter mon aide pour ... (ex: diffusion etc...) :

Signature :