

LES NOUVELLES DU CONTE PROPOSENT

En pays de Bourdeaux

www.nouvellesduconte.org

RENSEIGNEMENTS

Et Bulletin d'inscription

A retourner à : Charlotte LOIN. Responsable des formations

Tél: 06.82.99.35.25 - email : charlotte.loin@gmail.com

4 rue du Four 26150 Die

Mr / Mme / Melle.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél :.....

Courriel :.....

Profession :.....

Ai déjà participé à un stage des NOUVELLES DU CONTE : oui non

Pratique de lecture à voix haute et/ou de conter : non oui par ex :

M'inscris au stage :

☐ Animé par **ERIC PINTUS**

Jeudi 31 juillet et vendredi 1er août 2014

Apporter vos livres de travail

☐ Animé par **PEPITO MATEO**

Samedi 2 et dimanche 3 août 2014

PRIX : 120 euros

Lieu : Salle polyvalente de Mornans, à 3km du lieu du festival

Les repas de midi tirés du sac seront partagés, les repas du soir et l'hébergement sont à la charge du stagiaire O.T de Bourdeaux 04.75.53.35.90

Pris en charge par l'employeur oui non

Coordonnées de l'employeur :

Adhérent de l'association oui non

☐ ci joint chèque de 14 euros (adhésion)

☐ ci joint chèque d'arrhes de 60euros (remboursables si annulation avant le 14 juillet).

A l'ordre de : les nouvelles du conte

MERCI. A BIENTÔT ! *A réception, vous recevrez les dernières infos*

Date et signature :

Stages et Scènes ouvertes programmés pendant le festival

Scènes ouvertes "Contes et Lectures"

Les dimanches 27 juillet à 20h15 et 3 août à 17h30.

Contes ou lectures souhaités dans la thématique du festival "D'aventures".

Soirée avec un "maître de cérémonie". Inscription obligatoire et gratuite.

Formations 2014 : 2 stages adultes (ados intéressés nous contacter)

"Lire à voix haute" avec Eric Pintus

Jeudi 31 juillet, vendredi 1 août

12 participants. Stage Tout public.

Lire à voix haute. Lire pour les autres.

Lire pour être entendu, écouté dans l'idéal. Quoi

lire ? Pourquoi ? Pour qui ? Quand le livre devient

objet, qu'en faire: le montrer, le garder jalousement

comme un secret pour le révéler ensuite, peut-être?

Ne pas se contenter ou s'enfermer dans une façon de faire. Donc pas de recettes mais des pistes, des tentatives pour s'amuser avec une pratique qui pourrait sembler habituelle, voire répétitive, alors que nous nous devons de la rendre exceptionnelle, chaque fois.

Etre là, dans l'instant, et lire à ceux qui nous écoutent, vraiment



Stage "Le conteur et l'imaginaire" avec Pépito Matéo

Samedi 2 et dimanche 3 août

Ce stage propose une sensibilisation à l'art du conteur par le biais d'un travail sur le corps et la voix, l'utilisation de l'espace, la relation aux autres, à partir d'exercices sensoriels sur les images et des jeux d'expression orale autour de la langue. Il s'agit de trouver, au-delà des recettes, la manière à soi de conter.

Deux temps composent le stage : • Un premier temps collectif pour favoriser les échanges, la mémoire, les jeux de communication et les inventions autour de la parole et de l'imaginaire. • Un second temps où il s'agit de prendre l'histoire à son compte, de repérer le propos, de questionner la structure, l'apport personnel, le rythme ... en abordant les différents niveaux du conteur.



si vous êtes intéressé-es : renseignez vous, inscrivez vous
auprès de : Charlotte Loin 06 82 99 35 25 - charlotte.loin@gmail.com

Inscription aux stages : 120€ + adhésion - 2 jours de 6h.