

Nouvelles du Conte



gazette d'automne 2015

Une date à retenir : l'Assemblée Générale aura lieu le **Mercredi 20 Janvier 2016**

Novembre voit les activités de l'année offertes au public s'achever, donc clôture de l'année avec cette gazette et coup d'oeil sur les activités 2015.

LES ACTIVITÉS HORS FESTIVAL

Cette année les manifestations hors saisons ont été organisées avec pour objectif la recherche d'une collaboration plus étroite avec d'autres structures locales et notamment la médiathèque, la Bizz'art, Sur les pas des Huguenots, l'OT de Sâou.

Ascension

Randonnée contée du jeudi de l'Ascension :



circuit autour de Sâou et sa forêt - pique nique en forêt et lecture de Christian Jeanmart « *La sorcière du mois d'Avril* » de Ray Bradbury.

La randonnée s'est terminée par un spectacle sur la place du village de Sâou :



« *Sorcières* » théâtre forain et burlesque par la Cie de la Fugue.

Drôles et émouvantes, nos trois foraines ont fait voyager leur public dans l'histoire des sorcières.

Un Réseau régional « Conte » ...

...pour mieux faire connaître les arts du conte : évidemment les Nouvelles du Conte y participent .

La dernière rencontre a eu lieu dans notre département au château du Poët Célard en octobre.

Voix d'exils

Chaque année notre spectacle d'automne était organisé dans le cadre de cette manifestation .

Cette année les Nouvelles du Conte ont été sollicitées pour être porteuses de la manifestation.

Elles ont présenté le spectacle dans la superbe salle du château du Poët Célard, « *Kalavrita des mille Antigones* », oratorio parlé avec piano, harpe et violoncelle mis en scène par Philippe Campiche d'après le texte de Charlotte Delbo, écrivain et rescapée d'Auschwitz.

Un récit bouleversant qui met en exergue l'implacable froideur de la logique militaire, mais surtout la grande noblesse de ces paysannes grecques acharnées à donner à leurs morts un dernier hommage. Le récit de ces femmes qui affrontent, assument et s'élèvent au-dessus du désespoir pour témoigner, donne à ce texte le souffle d'une épopée.



Philippe Campiche et Isabelle Bouhet ont su interpréter ce récit avec une grande justesse très émouvante et une simplicité qui évitait le pathos.

La Bizz'art

Les Nouvelles du Conte ont co-organisé la manifestation « OASIS » , avec une journée qui se déroulait au château de Poët-Célard (Compagnie du Beau-Sauvage, inauguration de l'Exposition Euréka) puis au Bois de Vaches. Le récit théâtral de F. DESVERONNIERES « Voyages ... sur un fil » devait avoir lieu dans le campement du Bois de Vaches lorsqu'à l'heure dite un orage très violent a éclaté, obligeant les organisateurs à annuler.



Résidence d'artiste

Nous avons signé dans le cadre de la CCDB une Convention d'éducation artistique et culturelle en collaboration avec certaines structures culturelles. D'ores et déjà le « Collectif CRAIE » est retenu pour intervenir : ateliers avec les enfants, et des lectures avec les adultes, animés par Claire Rengade, orthophoniste de formation, et comédienne, metteuse en scène, ...marionnettes, radio. Auteure d'une méthode pratique pour jouer en tant qu'acteur, elle fait en sorte que tout lecteur /comédien/ acteur quel qu'il soit, puisse trouver lui-même sa propre parole, son dit personnel.

LE FESTIVAL DE L'ETE 2015

Cette année l'exploration du Pays de Bourdeaux continue : le festival s'est déplacé sur 5 communes du Pays (qui en compte 9 au total) .

**Crupies et Bezaudun
pour les scènes ouvertes,**



La Bergerie de Bouvières pour les lectures



Le Poët Célard pour les stages



Pas de conteurs tête d'affiche cette année, donc une fréquentation du public plus homogène et globalement dans les mêmes chiffres que l'an passé. Les randonnées ont connu une participation très importante, tandis que les Scènes ouvertes ont eu une fréquentation plus intimiste à regret...



Bourdeaux bien sûr pour les spectacles

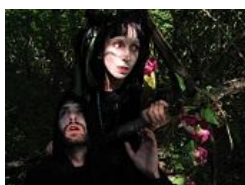
A noter ...

La découverte d'**Arleen Thibault**, jeune conteuse très prometteuse en résidence au préalable au château du Poët-Célard pour l'adaptation française de son spectacle « Le Voeu »,

« **Même pas peur** » de Ludovic Souliman a su rassurer tous les enfants,

le spectacle de **Myriam Pellicane** dont l'univers évoqué dans « la Sainte affliction » a beaucoup touché les ados et laissé tout le public ... « sur place » un long moment,

enfin celui d' Alberto Garcia Sanchez « **Machintruc** » dont la dérision a fait beaucoup réfléchir sur notre société de consommation...



La scène ouverte réservée aux jeunes encadrés par Boubacar Ndiaye, a eu beaucoup de succès.

Les stages se sont déroulés au château du Poët Célard où ateliers et hébergement était rassemblés :

Eric Pintus animait le stage « **Lecture à voix haute** » : pas de recettes mais des pistes, des tentatives pour s'amuser avec une pratique qui pourrait sembler habituelle, voire répétitive, alors que nous nous devons de la rendre exceptionnelle, chaque fois. Alberto Garcia Sanchez proposait un atelier sur l'analyse du **mouvement et du geste** dans l'art de conter, enfin dans le **stage jeunes ados**, Boubacar Ndiaye les amenait à témoigner de leur propre expérience ou celle de leurs proches sur les thématiques du voyage, de la migration, de la découverte d'une autre culture.

UN COUP D'OEIL SUR LE FESTIVAL 2016

Du Vendredi 29 juillet au Dimanche 13 août, **les spectacles intégreront la musique et le conte - nous avons sollicité :**



Les conteurs électriques :

Hélène Palardy et Nidal Qannari tirent à boulets rouges sur les canons du conte traditionnel, les détournent et font avouer aux histoires ce qu'elles ont d'inavouables.



Michel Faubert

Inspiré des complaintes et légendes ancestrales de Québec, *chanteur et poète*, son approche musicale est à mille lieux du style folk traditionnel qu'on entend habituellement.



Avec la Légende d'Eboa King, **Pat Kalla** revisite des légendes traditionnelles africaines à la sauce urbaine hip hop, soul, slam. Accompagné d'un trio de musiciens résolument ancrés dans le *jazz-soul*, c'est une formule énergique qui invite à la danse, croisant l'âme du griot africain et le chanteur de soul.



Simon Gauthier serait l'encadrant pour une **scène ouverte de nuit** (jusqu'à 2h du matin) : 2 jours avec une randonnée-conte entre les 2 jours, puis une autre randonnée le 2ème jour aux heures habituelles.



Alain Lamontagne est un *harmoniciste, podorythmiste*, conteur, auteur et compositeur. Natif de Montréal, il s'est produit sur les cinq continents .



Sophie Houen

Après avoir depuis toujours adoré lire toutes les sortes d'écrits, sauf les livres de contes, Après avoir parcouru un bout du monde avec un sac à dos et parfois un billet de retour,.....La rencontre avec le conte vivant a été fulgurante, renversante, bouleversante...



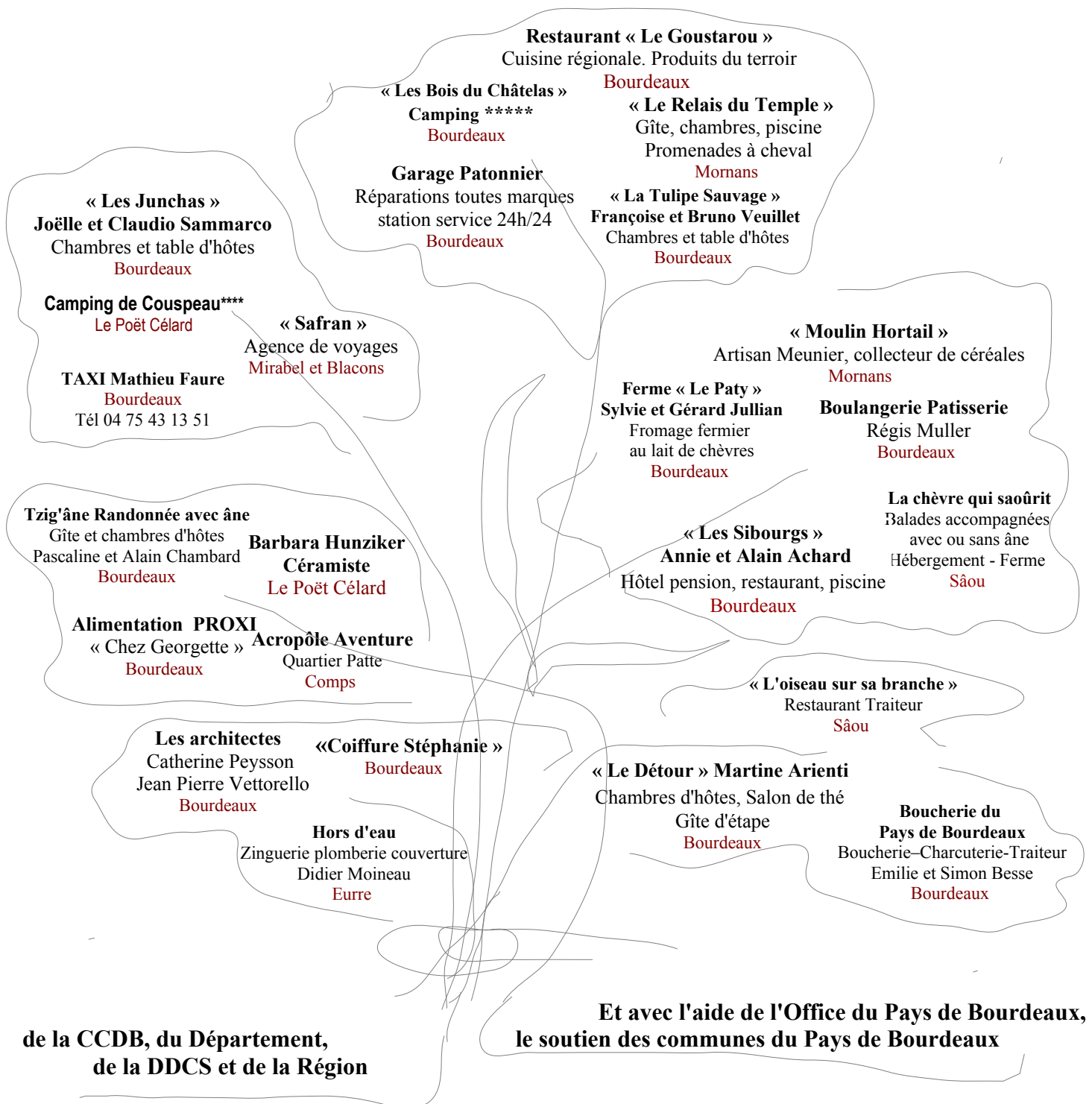
Randonnée contée avec la **Compagnie du Beau Sauvage**.

Elle présente une culture populaire et rurale du nouveau monde sans oublier les influences de ses premiers habitants.

Le respect de la nature, l'ouverture à d'autres cultures et d'autres modes de pensées font partie des valeurs qu'elle défend et diffuse, au rythme de la *musique cajun et zydeco*.

Un grand merci à nos sponsors

**Cette année encore vous avez été nombreux à nous soutenir et nous vous en remercions.
Votre aide nous est précieuse et indispensable pour équilibrer notre budget !**



Quelques sites pour suivre l'actualité du Pays de Bourdeaux :

www.paysdedieudefit.eu/ - www.paysforetdesaou-tourisme.com

la "Gazette du Roubion" du Pays de Bourdeaux est téléchargeable sur le site www.les-echos-de-couspeau.fr

Notre association "Nouvelles du Conte" est reconnue d'intérêt général ce qui permet à ses généreux donateurs, de bénéficier d'une réduction de leurs impôts sur le revenu. (66% des dons dans la limite de 20% du revenu imposable).

(En cette fin d'année, l'association est d'ores et déjà prête à établir les reçus !...)

Nouvelles du Conte Maison de Pays OT Rue droite 26460 Bourdeaux
Tél 07 50 82 85 79 Site : nouvellesduconte.org - nouvellesduconte@free.fr - Association de loi 1901 agréée d'éducation populaire
(2605 JEP 13) et reconnue "d'intérêt général" : août 2013 (dons déductibles des impôts 66%)
n° SIRET 447 533 167 00014 code APE 9001Z licence de spectacle n°3-1007616 du 16/12/2011